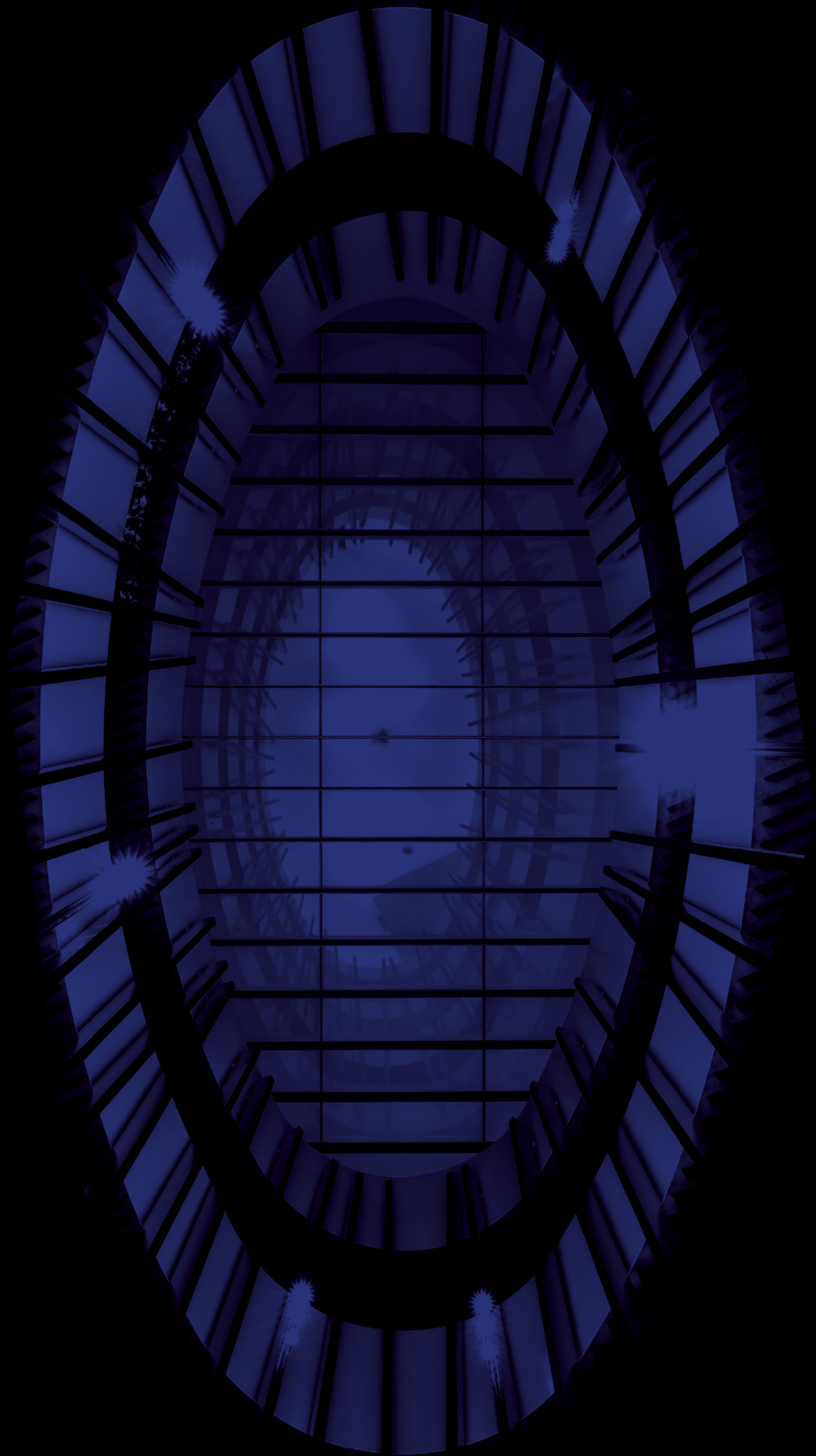




Auf einen Blick

Über XAL

05 Lighting without limits

06 Unsere Geschichte

08 Weltweit vernetzt

10 Geteilte Leidenschaft

Kompetenzen

12 Barcelona Creative Lab

Gartner Interiors

16 Mechanische Entwicklung und Fertigung

The Gherkin

20 Elektronische Entwicklung und Fertigung

MOSH Bar & Dinner

24 Qualitätsmanagement

Lanserhof Sylt

28 Umwelt-Produktdeklaration (EPD)

Mads Nørgaard

32 Customised Solutions

Palais Schwarzenbergplatz

36 Akustik und Licht

E-Campus

40 Digital Solutions

Tribünen der Trabrennbahn

44 Energie sparen

Maria-Ward-Schule

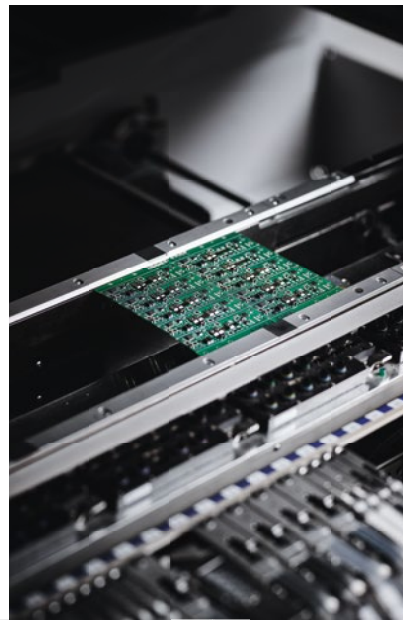
	48	LED-Umrüstung	Landeskrlinikum
	52	Spezialfarben	Borealis AG
	56	Planungsunterstützung	Grazer Dom
Produkte	60	UNICO	Aertssen Group
	64	SPIO	Calvin Klein
	68	MOVE IT PRO	Dr. Kerstin Ortlechner
	72	SASSO	Land Rover Exhibition Center
Nachhaltigkeit Services	76	Nachhaltige Beleuchtung	
	78	Ihr Licht-Komplettanbieter	
XAL-Gruppe	80	Wever & Ducre	
	84	Wästberg	
	88	xilence	

“We
are pushing
boundaries
to make your
visionary
ideas
become
reality.”

Lighting without limits

Seit über 35 Jahren entwickeln wir gemeinsam mit Architekten, Designern und Planern individuelle Leuchten auf dem höchsten Stand der Technik, die zudem durch Stil und Ästhetik überzeugen. Immer mit einem Ziel: die Grenzen des technisch Machbaren zu überschreiten und dadurch visionäre Entwürfe zu ermöglichen. Das gelingt, da unsere Mitarbeiter in unseren Design-Labs sowie Produktions- und Vertriebsstandorten auf der ganzen Welt Höchstleistungen erbringen. Vor Ort für unsere Kunden da zu sein, ist grundlegend für gemeinsame Erfolge. Dank organisatorischer Effizienz und einer hohen Inhouse-Fertigungstiefe können wir individuell auf die Bedürfnisse unserer Kunden eingehen und unser bestehendes Produktportfolio laufend erweitern. Scheinbar unmöglichen Anforderungen zu begegnen ist für uns täglich Antrieb und Inspiration. Vom neuartigen Konzept zur Leuchteninnovation: ein Weg, der durch Grenzüberschreitung entsteht.

Unsere Geschichte



1989

Gründung

Andreas Hierzer legt mit xenon lights den Grundstein für die Unternehmensgruppe und entwickelt in einer Garage innovative halogene Seil- und Stromschienensysteme. Die Modularität der Produkte nimmt eine wesentliche Rolle ein.

Xenon^Λ
LIGHTS

2000

Internationalisierung

Nach Gründung der ersten internationalen Tochter in den USA folgen in kurzen Abständen Deutschland, Schweiz und Großbritannien – heute ist XAL mit 30 Ländergesellschaften weltweit aktiv.

2002

Erste Produktserien mit LED-Technologie & marktprägende Innovation

XAL steht heute für Innovation und über 20 Jahre Erfahrung in der LED-Technologie. Früher als andere erkennen wir, dass LEDs die Zukunft der Lichtbranche prägen und investieren vorausschauend in eine eigene Elektronikfertigung am Headquarter. Wir bringen die VELA Rundleuchtenserie auf den Markt. Seitdem gilt sie als zeitloser Designklassiker.

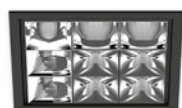
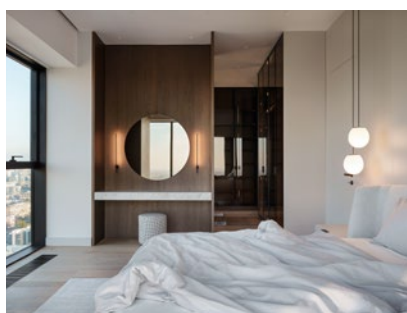
Der Firmenname und das Logo wurden 2004 geändert. Aus xenon lights wurde Xenon Architectural Lighting und daraus wurde schließlich XAL.

2007

Ausbau der Produktion in Europa

Um flexibel und schnell auf die Bedürfnisse unserer Kunden eingehen zu können, investieren wir kontinuierlich in den Ausbau der Produktionsstandorte und -technologien am Headquarter in Österreich. Mit Gründung von XAL Slowenien und dem Bau einer eigenen Produktionshalle in Murska Sobota setzen wir einen wichtigen Schritt in Richtung einer möglichst hohen Inhouse-Fertigungstiefe.

XAL



2011

Eröffnung XALcc

Die Technologieentwicklung steht weiter im Fokus: In unserem XAL Competence Center mit zertifizierten Laboren bündeln wir alle Kompetenzen inhouse – von der Entwicklung bis zur Serienreife – und können so höchste Qualität sicherstellen.

Wever & Ducré

wird Teil der XAL-Gruppe

Das Produktsortiment der belgischen Marke Wever & Ducré erweitert die Produktpalette der XAL-Gruppe um dekorative Leuchten für Hotellerie, Gastronomie und den privaten Bereich.



2017

Gründung BCL

In der Design-Hauptstadt Europas entsteht das Barcelona Creative Lab. Ein Team von internationalen Designern und Lichtexperten entwickelt wegweisende Produktinnovationen, in enger Zusammenarbeit mit dem XAL Competence Center. Gleich zu Beginn ist dem Team mit UNICO ein Unikat in Punkto Flexibilität gelungen. Das Downlight bietet für jede Anforderung die richtige Lösung.

2021

Wästberg

wird Teil der XAL-Gruppe

Wohlbefinden durch schönes Licht schaffen – das ist die Mission von Gründer Magnus Wästberg. Die Leuchten, kreiert von weltweit renommierten Designern wie David Chipperfield, Oki Sato-Nendo oder John Pawson, bereichern das Produktportfolio der Gruppe.

wästberg

2024

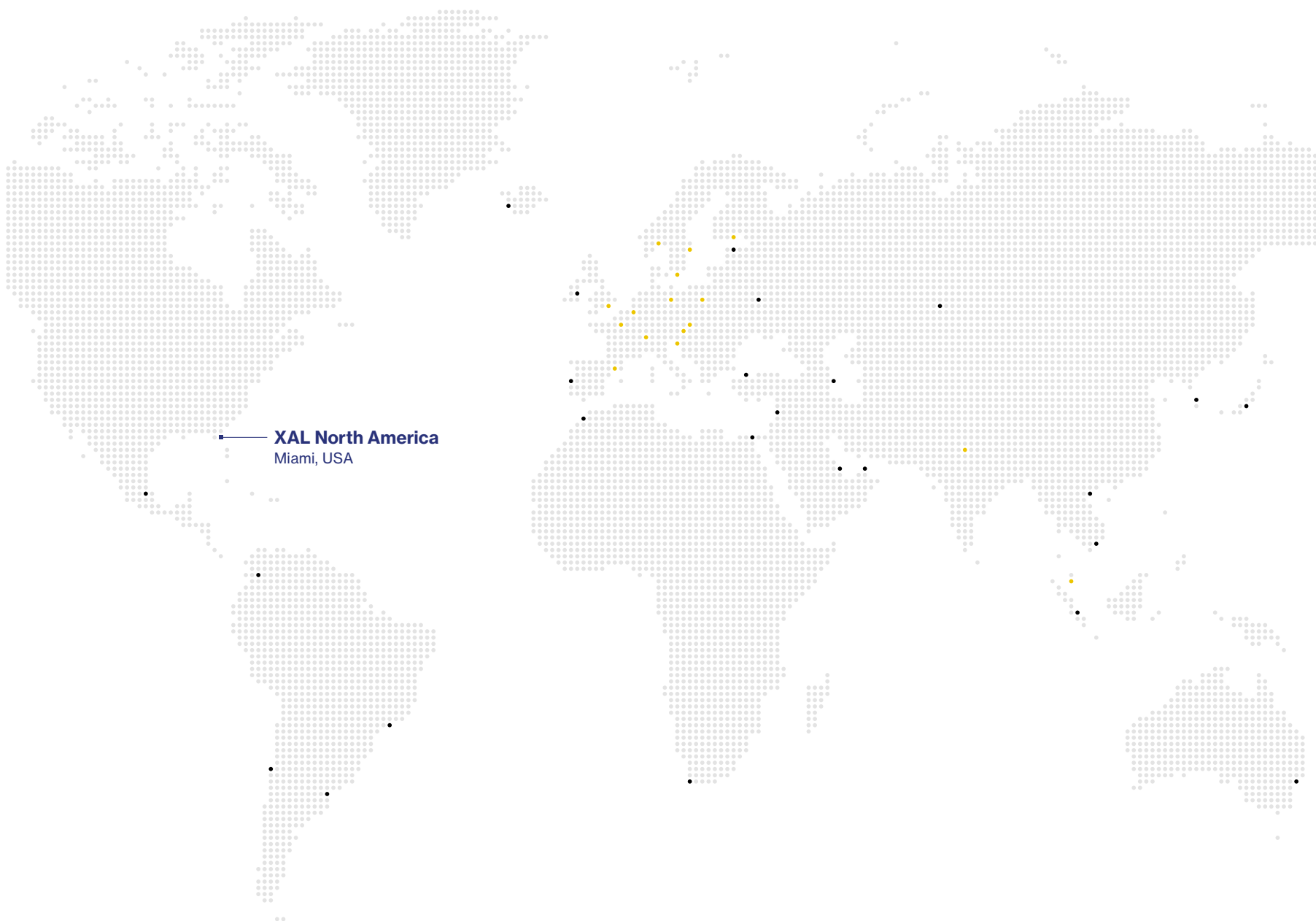
xilence

wird Teil der XAL-Gruppe

Mit der Marke xilence bieten wir akustische Elemente (wie Wand- und Deckenpaneele) kombiniert mit Beleuchtung sowie maßgeschneiderte Lösungen im Bereich Akustik und Licht.

xilence

Weltweit vernetzt



Wir sind vor Ort für Sie da. Unsere internationalen Vertriebsbüros ermöglichen es uns, mit Lichtplanern und Architekten auf der ganzen Welt zusammen zu arbeiten. Der internationale Austausch und die geteilte Leidenschaft für Licht haben jene Weltoffenheit geprägt, die die XAL-Gruppe auszeichnet. Heute entwickeln und produzieren wir innovative Leuchten und beliefern unsere Kunden auf fünf Kontinenten.

- Headquarters XAL Group
 - XAL Graz, Austria
 - XAL North America Miami, USA
 - WEVER & DUCRÉ Kortrijk, Belgium
 - Wästberg Malmö, Sweden
- Offices & Showrooms
- Partners

HQ WEVER & DUCRÉ
Kortrijk, Belgium

HQ Wästberg
Malmö, Sweden

HQ XAL
Graz, Austria

Uns verbindet eine Leidenschaft: Licht

In unserer stetig wachsenden XAL-Gruppe gestalten außergewöhnliche Menschen herausragende Beleuchtungslösungen, die weltweit begeistern. Von Barcelona bis Miami, von Sydney bis Oslo – auf fünf Kontinenten arbeiten 1.500 Mitarbeitende mit Perfektion und Hingabe daran, die Visionen und Ideen unserer Kunden in höchster Qualität umzusetzen. Wie unsere Marken sind auch unsere Mitarbeiter unverwechselbar – einzigartig im Charakter und ihrem eigenen Stil. Doch was uns vereint, ist die große Leidenschaft für Licht. Diese Passion ist spürbar im Team und sichtbar in unseren Produkten. Seit über 35 Jahren und in allen Phasen der Weiterentwicklung ist unsere XAL-Gruppe vor allem eines: ein vielfältiges Team, angetrieben von der Gestaltungsfreude, Dynamik und dem Mut, gemeinsam neue Wege zu gehen. Mit Leidenschaft für Licht!





Grenzen überschreiten für innovatives Licht

„Im Barcelona Creative Lab denken wir Licht neu. Angetrieben von unserer Neugier, Kreativität und Flexibilität legen wir hier die Basis für neue Innovationen.“

Ricard Llimos Sala, Team Leader Technical Lighting & Design



Gartner Interiors
Graz, AT – by XAL Architect



Licht spielt eine entscheidende Rolle bei der Gestaltung von Wohnräumen. Jeder Kunde hat einen einzigartigen Stil und Interior Designer möchten individuelle Konzepte bieten. Konzepte, die Licht und Interior harmonisch verbinden. Für den Gartner Interiors Showroom sollte eine Beleuchtungslösung entwickelt werden, die Freiheit in der Lichtplanung lässt und Wohnbereiche zu einem besonderen Ort des Wohlbefindens macht. Ob für Küche, Esszimmer, Galerie, Wohnraum oder Schlafzimmer – der Wunsch war ein ästhetisches, vielseitiges und flexibles Beleuchtungskonzept, das den unterschiedlichen Anforderungen in den verschiedenen Wohnbereichen gerecht wird. Die Lösung soll sich durch Eleganz und Flexibilität auszeichnen und gleichzeitig dekorative Elemente bieten.

Um solche Visionen zu realisieren, arbeiten unsere Designer im Creative Lab in Barcelona daran, Grenzen zu überschreiten und entwickeln innovative Produktlösungen. So entstand das besonders schlanke Schienensystem MOVE IT 10, das nicht nur Wohlfühl-atmosphäre mit perfektem Licht schafft, sondern sich durch minimalistisches Design und individuelle Gestaltungsmöglichkeiten auszeichnet. Mit ihrer Leidenschaft für Licht schaffen die Designer für MOVE IT 10 eine einzigartige Auswahl an dekorativen Einsätzen, innovativen Konnektoren und neuartigen Adaptern. MOVE IT 10 ist somit in der Lage, unterschiedliche Interior-Materialien durch baulich kleine Spots mit hohem Lichtoutput hervorzuheben, während Wallwasher-Einsätze Gemälde ins richtige Licht rücken. Zusätzlich können Sie bei einigen Insets zwischen den Trendfarben Rosé, Chrom, Gun Metal, Aluminium gebürstet und Messing gebürstet wählen. Unterschiedliche Lichtfarben und -szenen sorgen für eine stimmungsvolle Wohlfühl-atmosphäre, während dekorative Insets die Blicke auf sich ziehen. MOVE IT 10 ermöglicht spannende neue Anwendungen für alle Wohnbereiche, aber auch überall dort, wo eine atmosphärische und zugleich flexible Beleuchtung gefordert ist, wie beispielsweise in Retail-, Hospitality- oder Ausstellungsbereichen.







Wegweisende Innovationen

Barcelona Creative Lab

Barcelona Creative Lab
Im Barcelona Creative Lab (BCL) entwickelt ein internationales Team aus Designern und Lichtexperten wegweisende Produkte mit hohem Innovationsgrad. Ziel ist es, durch herausragendes, effizientes Licht und nachhaltiges Design die visionären Entwürfe von Architekten und Lichtdesignern zu realisieren. Das BCL arbeitet eng mit dem XAL Competence Center am Hauptsitz zusammen – zwei Bereiche, die sich gegenseitig inspirieren und ergänzen. Das Competence Center entwickelt die Konzepte weiter und bringt die Produkte zur Marktreife.



Intern entwickelt und gefertigt

„Wir haben jeden Entwicklungs- und Produktionsschritt in der Hand. Ob enge Biegeradien oder automatisierte Montagesysteme – dank der hohen Fertigungstiefe realisieren wir die Visionen unserer Kunden schnell, flexibel und in hoher Qualität.“

Christian Kügerl, Head of Product Development



The Gherkin

London, UK – by Foster + Partners
and lighting design by Zoe Faulkner,
Troup Bywaters + Anders





The Gherkin, entworfen von Foster + Partners, ist ein fantastisches Beispiel dafür, wie man Licht einsetzen kann, um die Architektur eines Gebäudes hervorzuheben. Der schillernde Wolkenkratzer mit Glasfront gehört zu den markantesten Wahrzeichen Londons. Für den beeindruckenden Empfangsbereich sollte das Beleuchtungskonzept die Gebäudestruktur widerspiegeln. In enger Zusammenarbeit mit Lighting Designerin Zoe Faulkner wurde an diesem Beleuchtungskonzept gearbeitet. Beleuchtung und Architektur sollten zu einer Einheit verschmelzen – gewagt, anpassungsfähig und zeitlos.

Der kreisförmige Grundriss des Gebäudes war die Ausgangsbasis für das Konzept, das sich von der spiralförmigen, nach oben hin verengenden Struktur inspirieren ließ. Das Gebäude steht im Mittelpunkt und die Beleuchtung dient als Hilfsmittel, um dieses ikonische Gebäude in Szene zu setzen. Dank der maßgeschneiderten Sonderradien in der Decke wirkt die Beleuchtung wie ein Spiegel der Architektur. Jede einzelne beleuchtete Kurve in der Decke der Eingangshalle basiert auf einem FRAME Profilsystem, das den Dimensionen und Winkeln mit spezifischen Biegegraden exakt angepasst wurde. Für die Installation an der Decke stellte XAL ein Expertenteam für die Montage und Inbetriebnahme zur Verfügung. Besucher sehen beim Betreten des Gebäudes einen homogenen, beleuchteten Abdruck der ikonischen Gebäudestruktur.





The Gherkin

London, UK – by Foster + Partners
and lighting design by Zoe Faulkner,
Troup Bywaters + Anders



Visionen schnell realisiert dank hoher Fertigungstiefe
Mechanische Entwicklung und Fertigung

In unserer Forschung und Entwicklung vereinen wir drei Disziplinen: mechanische Konstruktion, Lichttechnik und Elektronik. Mit höchster Präzision und Leidenschaft entwickeln wir innovative Beleuchtungslösungen und setzen dabei unsere umfassende Expertise in allen Bereichen ein. Von der besten Lichttechnik bis zur passenden Bauform – wir arbeiten an unseren Produkten, bis unsere und Ihre hohen Anforderungen an Ästhetik, Langlebigkeit und Funktionalität erfüllt sind. Wir produzieren ausschließlich inhouse mit modernsten Fertigungstechnologien. Von der Profilmontage, über Drehen, Fräsen, Lasergravur bis zur Pulverbeschichtung und Endmontage – jeder Schritt entlang der Wertschöpfungskette liegt in unserer Hand. So gewährleisten wir maximale Qualitätskontrolle und setzen Ihre Visionen schnell und effizient um.



Innovative Lichtsteuerung

„Unser Anspruch ist es, einzigartige Lösungen von Elektronik über Sensorik bis zur Lichtsteuerung anzubieten. Wenn die passende elektronische Lösung auf dem Markt nicht verfügbar ist, entwickeln wir sie selbst.“

Gilbert Peinsipp, Head of Electronics & Innovation



MOSH Bar & Dinner
Bucharest, RO – by INNOCAD Architecture



Das Interiordesign für MOSH Bar & Dinner im Herzen von Bukarest überzeugt durch das Konzept eines transformativen Raumes, der fließend zwischen Haute Cuisine, Mixology und Club-Vibes wechselt. Das Konzept vereint Gastfreundschaft, Kunst und Design auf ganz besondere Weise. Die Architekten von INNOCAD nennen es „The Multitalented Space“, in dem Menschen einen Mehrwert erleben, der über funktionale und ästhetische Qualitäten hinausgeht. Der Raum gliedert sich in Gartenlounge, Private Dining und ein Epizentrum – ein Raum-in-Raum-Konzept, das eine Bar, zwei lange Tische und eine DJ-Kabine vereint. Für diese verschiedenen Bereiche soll ein Lichtkonzept die optimale Atmosphäre schaffen.

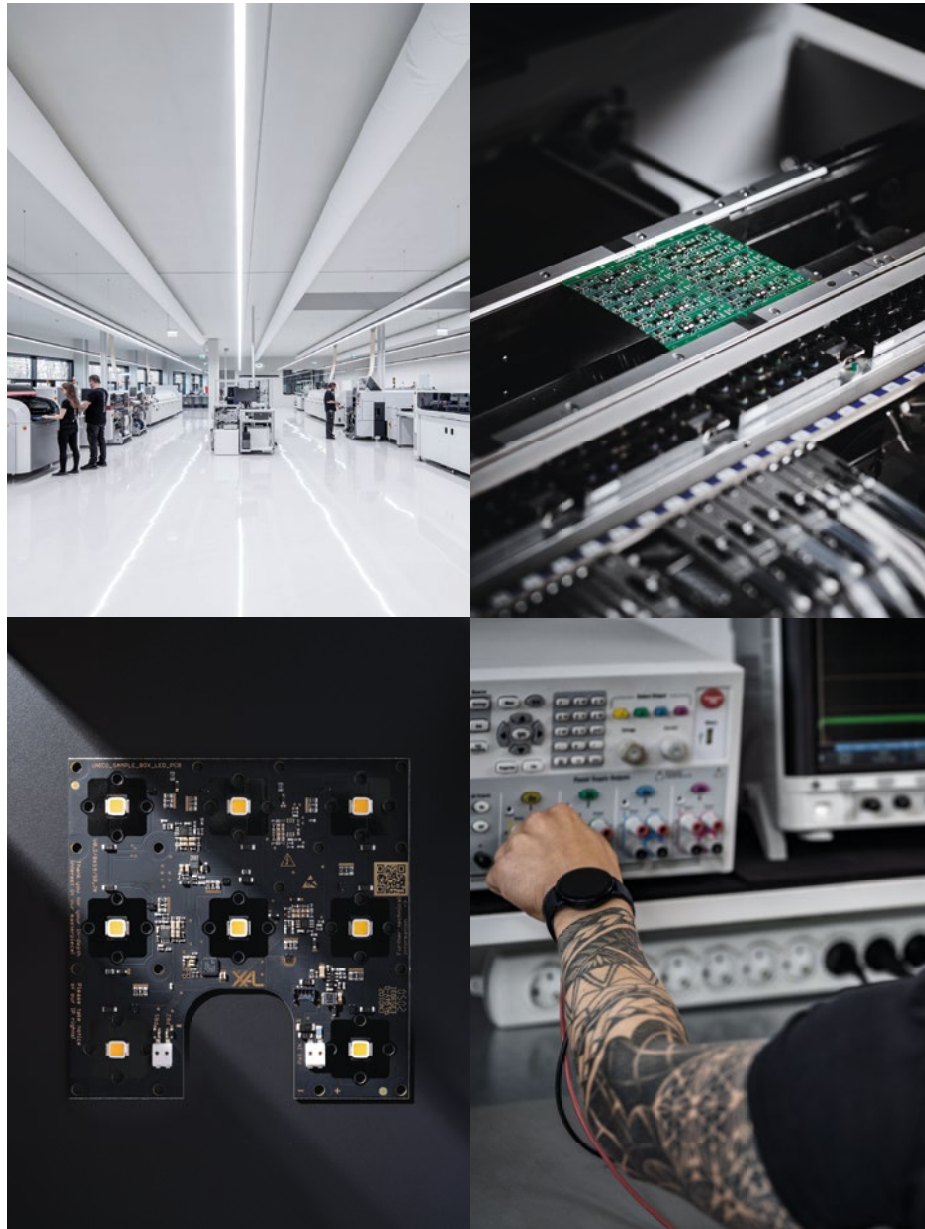
Durch die Programmierung von drei verschiedenen Lichtszenen kann das Ambiente verändert und angepasst werden. Zusätzlich bietet der leicht erhöhte Diningbereich, umschlossen von lichtdurchlässigen Vorhängen, Privatsphäre und Exklusivität für kleinere Gästegruppen. Die Lichtprogrammierung umfasst eine helle Szene, die das Essen am Tisch fokussiert, eine zweite gedämpfte Szene für die Zeit an der Bar nach dem Essen und eine Partyszene, in der das bewegliche Licht als Hauptakteur fungiert. In die abgehängte Decke des Epizentrums ist ein hinterleuchtetes fraktales Muster mit stressreduzierenden Eigenschaften perforiert, entwickelt gemeinsam mit 13&9 Design und Fractals Research. Dank des innovativen Einsatzes der PABLO Strahler in Kombination mit der perforierten Decke entsteht ein immersives Lichtdesign mit fliegenden Punkten am Boden, die sich im Laufe des Abends verändern. Dieses Lichtsteuerungskonzept sorgt nicht nur für die richtige Stimmung – es spiegelt die pulsierende Energie der Stadt und die lebhaften Gespräche der Gäste wider.





MOSH Bar & Dinner

Bucharest, RO – by INNOCAD Architecture

**Das Herzstück der Leuchte****Elektronische Entwicklung und Fertigung**

Wir entwickeln und fertigen maßgeschneiderte Hardware- und Softwarelösungen, die unsere Leuchten zu smarten Lichtsystemen machen. Mit über 20 Jahren LED-Expertise, eigener Elektronikproduktion und technologisch ausgefeilter Sensorik setzen wir auf Inhouse-Kompetenz, um intelligente, vernetzte Beleuchtungssysteme zu schaffen – individuell und einzigartig für Ihr Projekt. Unsere smarten Lösungen bieten präzises Licht mit herausragenden Abstrahlcharakteristiken sowie sensorgesteuerte Leuchten, die flexibel auf Helligkeit und Bewegung reagieren und CO₂-Gehalt und Temperatur messen. Diese Daten können effizient an Ihr Managementsystem übermittelt werden – für nachhaltige, energieeffiziente Lichtkonzepte, perfekt abgestimmt auf Ihre Anforderungen. Ob ideale Lichtstimmungen oder dynamische Szenarien – wir arbeiten am Herzen der Leuchte, um Ihre Visionen zu realisieren.



Höchste Qualität – sorgfältig getestet

„Hochwertige, langlebige Leuchten basieren auf höchsten Qualitätsstandards. Umfangreiche Qualitätstests vom Prototypen bis zum Serienprodukt haben bei uns oberste Priorität. Prüfungen, beginnend bei Lieferanten und beim Wareneingang, über die LED-Bestückung bis hin zur fertigen Leuchte, stellen die Einhaltung höchster Qualitätsstandards sicher.“

Anton Schulter, Head of Quality Management



Lanserhof Sylt

Sylt, DE – by Christoph Ingenhoven with
ingenhoven associates and lighting design
by Tropp Lighting Design





Ein ehemaliges Offiziersheim aus den 1930er Jahren im Nordosten der Insel Sylt wird zu einem luxuriösen Gesundheitsresort umgestaltet. Christoph Ingenhoven realisierte mit ingenhoven associates das neue Medical Health Resort der Lanserhof Gruppe. Eingebettet in die außergewöhnliche Dünenlandschaft verfügt der Lanserhof Sylt mit 7.100 Quadratmetern über das größte reetgedeckte Dach Europas. Die achtsame Einbindung der Architektur in die umgebende, geschützte Landschaft ist ein zentrales Anliegen dieses Projekts. Naturbelassene Materialien, harmonische und schlichte Räume sind die Bausteine einer gesundheitsfördernden Architektur. Die Beleuchtung soll zurückhaltend, minimalistisch, aber wirkungsvoll geplant und nach modernsten Standards umgesetzt werden. Das Licht soll bewusst auf spektakuläre Inszenierungen verzichten und Hand in Hand gehen mit der reduzierten Architektur, den fließenden Formen, und dezenten Farben.

Das natürliche Tageslicht ist das mittelbare Element, das den Innenraum mit der natürlichen Dünen- und Küstenlandschaft verbindet. Künstliches Licht wird nur eingesetzt, um bestimmte Bereiche zu betonen, Atmosphäre zu schaffen und Funktionalität zu gewährleisten. SASSO fügt sich zurückhaltend in die Architektur ein, schafft ein einheitliches Erscheinungsbild und akzentuiert einzelne Raumelemente. Helle, naturnahe Materialien und Böden im Gebäude reflektieren das Licht sanft und schaffen eine wohltuende Atmosphäre. Dazu wählten die Architekten eine warme Lichtfarbe mit 3000 K und sehr guter Farbwiedergabe von RA 97. Um die Regeneration und das Wohlbefinden der Gäste gezielt zu unterstützen, lässt sich die Lichtintensität den verschiedenen Funktionen der Räume, dem Tageslicht und den Bedürfnissen der Gäste durch intelligente Steuerung anpassen und gewährleistet gleichzeitig eine deutliche Energieeinsparung. Das Lichtkonzept erfüllt die Lanserhof-Anforderungen nach Entschleunigung, ganzheitlicher Erholung und Regeneration.





Lanserhof Sylt

Sylt, DE – by Christoph Ingenhoven with
 ingenhoven associates and lighting design
 by Tropp Lighting Design

**Inhouse-Qualitätstests****XAL-Labore**

In unseren hochmodernen XAL-Laboren werden unsere Leuchten auf Herz und Nieren getestet. Mit modernster Technik und einer Zertifizierung nach ISO 9001 stellen wir die Qualität unserer Produkte sowie deren lange Lebensdauer sicher. Mittels Goniophotometer prüfen wir, ob Lichtstrom und Lichtverteilung den Anforderungen entsprechen. In der EMV-Kammer testen wir alle Leuchten auf ihre elektromagnetische Verträglichkeit. Die exakte Messung von Farbtemperatur und Wirkungsgrad der Leuchten ist ebenfalls essentiell. So optimieren wir jedes Produkt für seinen individuellen Einsatzbereich.



Nachhaltigkeit durch Transparenz

„Wir betrachten bei der Produktentwicklung den gesamten Produktlebenszyklus, um die beste Lichtlösung für jeden Anwendungsbereich mit optimierter Energieeffizienz und Langlebigkeit zu bieten.“

Christian Kügerl, Head of Product Development



Mads Nørgaard
Berlin, DE – by Kirk Design with
lighting design by anker&co



Im deutschen Flagship-Store der Modemarke Mads Nørgaard in Berlin Mitte wird ein nachhaltiger Ansatz im Interiordesign verfolgt, der urbane Eleganz mit Flexibilität verbindet. Die Ladenfläche wurde vom dänischen Designunternehmen Kirk Design entworfen und gestaltet. In Zusammenarbeit mit den Lichtdesignern von Anker & Co entstand eine Lichtlösung, die die räumliche Ästhetik unterstreicht und die Produkte im Store wirkungsvoll in Szene setzt. Die verschiedenen Designelemente vereinen dänische Klassiker mit industriellen Materialien, die von der Berliner Architektur inspiriert sind.

Für die Umsetzung der Beleuchtungslösung wurde das MOVE IT45 Schienensystem in Rohaluminium speziell für dieses Projekt modifiziert, um den urbanen Look zu betonen. Das Raster des Schienensystems wurde so konzipiert, dass es den zukünftigen Anforderungen von Mads Nørgaard in Berlin gerecht wird und gleichzeitig hohe Flexibilität bietet. Die Einsätze im Profil ermöglichen eine einfache Anpassung des Abstrahlwinkels, sodass die Mitarbeiter Objekte nach Belieben akzentuieren können. Da die Einsätze ohne Werkzeug einfach magnetisch montiert und verschoben werden, lässt sich die Beleuchtung bei Änderungen im Ladenlayout einfach neu gestalten. Das Schienensystem ermöglicht zudem die Kombination von Strahlern und linearen Lichteinsätzen, wie es auch im Berliner Store von Mads Nørgaard realisiert wurde. Eine integrierte Sensorlösung im Profilsystem kann die Kundenfrequenz im Laden sowie Parameter wie Luftqualität, CO₂, Raumtemperatur und Tageslicht messen. Dadurch können die Shopbetreiber den Energieverbrauch präzise analysieren und kontinuierlich optimieren.





Mads Nørgaard
Berlin, DE – by Kirk Design with
lighting design by anker&co



Umweltauswirkung einer Leuchte
EPDs
Nachhaltigkeit ist messbar: Produktlebenszyklusanalysen sind ein wichtiges Instrument, um den ökologischen Einfluss unserer Produkte von der Herstellung über die Nutzungsphase bis zum Verwendungsende präzise zu erfassen. Damit können wir die Potentiale für weitere Verbesserungen transparent machen und in der Produktentwicklung gezielt darauf aufbauen. Die extern verifizierten, objektiven und transparenten Ergebnisse unserer Analysen teilen wir mit Ihnen in unseren Umweltproduktdeklarationen – im Englischen Environmental Product Declarations (EPD) – nach ISO 14025/EN 15804.



Lichtlösungen auf Kundenwunsch

„Wir setzen Kundenwünsche um und entwickeln individuelle Lichtlösungen für jede noch so schwierige Anforderung. Ihre Vision ist unsere Mission.“

Reinhard Seper, Department Head Customised Solutions



Ein 1903 erbautes Palais am Schwarzenbergplatz wird 120 Jahre nach seinem Bau runderneuert und zu einem einzigartigen Arbeitsort für rund 200 Mitarbeiter der Steuerberatung LeitnerLeitner und der Anwaltskanzlei LeitnerLaw umgestaltet. In vielen Räumen wurde die Jahrhundertwendeoptik beibehalten. Das war auch notwendig, denn das Haus steht unter Denkmalschutz. Für den Umbau ist das Architekturbüro Hein verantwortlich, während die Innenarchitektur vom Büro Arkform gestaltet wurde. Für sie gilt es, das Schwere leicht zu machen. Hohe Räume mit Stuckdecke und viel Glas treffen nun auf modern-dezentes Interieur. Das Highlight des Gebäudes ist der eindrucksvolle Prunksaal, umgestaltet zu einer Kantine. Für die Gestaltung der Beleuchtung wurde nach einer Lösung gesucht, die sowohl mit dem Denkmalschutz konform geht und dennoch mit dem modernen Interieur für die Nutzung als Kantine und Eventraum harmonisiert.

Wir entwickelten eine spezielle Konstruktion, basierend auf einer maßgeschneiderten MINO 60 Profilleuchte mit direkter und indirekter Abstrahlung. In die Stromschiene wurden maßgefertigte JUST-Strahler und UNICO-Downlights integriert. Das gesamte System erstrahlt in einer speziellen Goldfarbe, die perfekt zum neobarocken Dekor passt. Es erstreckt sich über eine Länge von rund elf Metern und eine Breite von fünf Metern. Die Konstruktion wurde mit Schrägseilabhängern befestigt und ausschließlich an den vier vorgegebenen Montagepunkten abgependelt – im Einklang mit den Vorgaben des Denkmalschutzes.







Palais Schwarzenbergplatz
Vienna, AT – by Arkform



Leuchten nach Maß
Customised Solutions

Es ist unsere tägliche Motivation, internationale Kundenwünsche zu realisieren und ihre persönliche Note in unsere Produktinnovationen einfließen zu lassen. Diese Lösungen setzen wir dank unserer zentralen Fertigung und den umfassenden Inhouse-Testmöglichkeiten rasch und effizient um. Dabei ist alles möglich – von Sonderfarben über maßgeschneiderte Radien bis hin zu eigenentwickelten Sensoren oder neuartigen Strahlern. Wir stellen uns täglich den Herausforderungen, nehmen Ihre Visionen an, verschieben die technologischen Grenzen und finden für unterschiedlichste projektspezifische Anforderung eine individuelle Lösung für Sie.



Beleuchtung und Akustik in Harmonie

„Wir schaffen Räume, in denen sich Menschen wohlfühlen und produktiv arbeiten können. Daher stellen wir an unsere Produktlösungen den Anspruch, Beleuchtung und Raumakustik harmonisch in Einklang zu bringen.“

Manuel Feier, Head of Product Management



E-Campus

Graz, AT – by design studio zweithaler





Der E-Campus der Energie Steiermark in Graz ist ein beeindruckendes Ausbildungszentrum für grüne Energie. Die Kantine bildet das soziale Herzstück. Der lichtdurchflutete Raum, geprägt von weiten Blickbezügen nach außen und einer facettenreichen Zonierung der Essbereiche, ist zugleich Treffpunkt und Rückzugsort. In der Kantine, einem Ort lebhafter Kommunikation, spielt die Raumakustik eine entscheidende Rolle. Geräusche wie klirrendes Geschirr oder rückende Stühle werden von schallharten Oberflächen reflektiert und führen zu einer erhöhten Lärmbelastung. Um dennoch eine erholsame Atmosphäre zu schaffen, wurde in Zusammenarbeit mit dem design studio zweithaler ein Bafflesystem entwickelt, das Akustik und Licht harmonisch kombiniert.

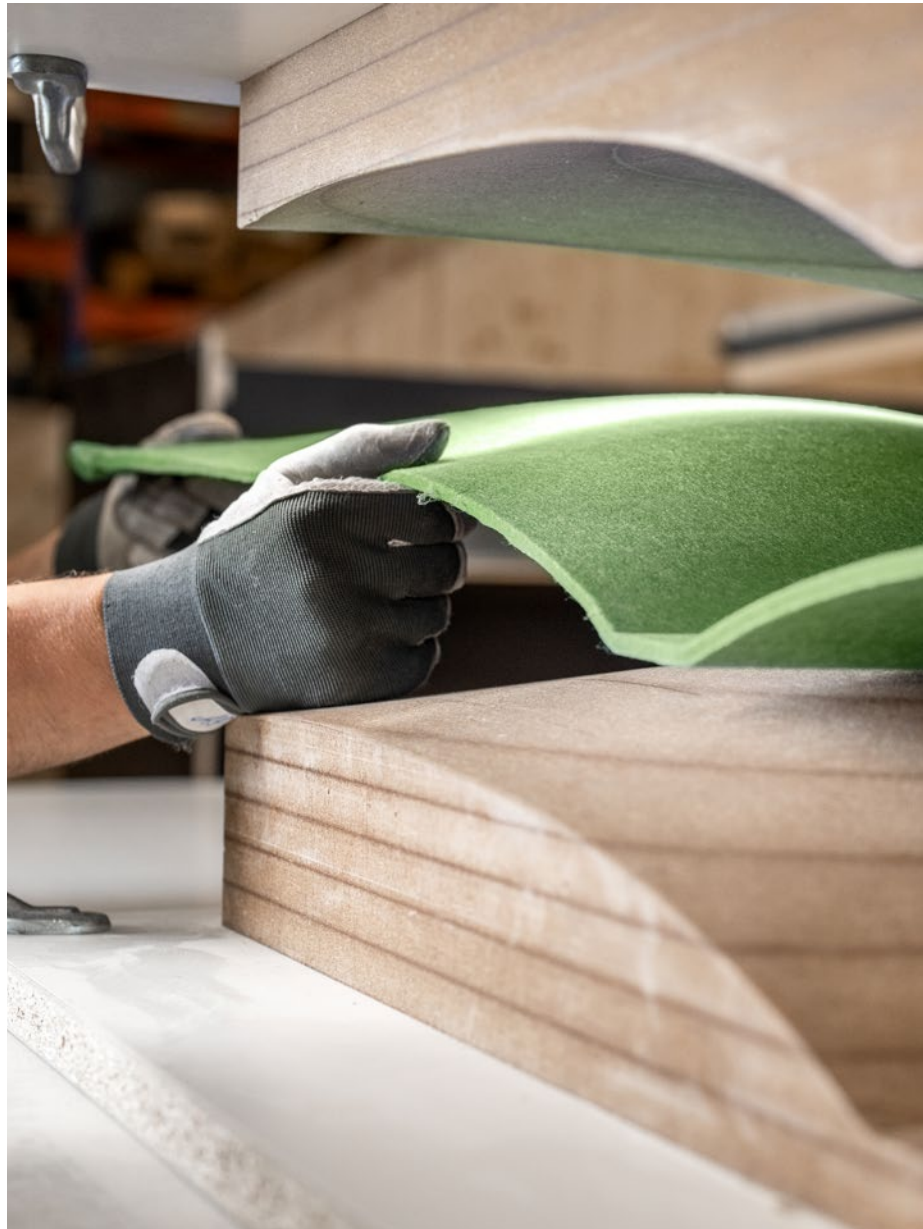
Die Lösung besteht aus optisch ansprechenden vertikalen und horizontalen Akustik-Lamellen aus hochwertigen Materialien, die zwischen abgehängten Stromschienen montiert sind und zusätzlichen Raum für Beleuchtung schaffen: Zwischen zwei horizontalen Lamellen sind tischbezogene Spots abgehängt, während das Kabel von dekorativen Pendelleuchten in der Schattenfuge einer vertikalen Lamelle verlaufen kann. Im Ausgabebereich dienen die horizontalen Akustik-elemente als Montagefläche für große Rundleuchten und gehen von der Decke in eine Wandverkleidung über, was die Raumakustik noch weiter optimiert.





E-Campus

Graz, AT – by design studio zweithaler

**Licht und Raumakustik in Symbiose****Akustik und Licht**

Wir designen und entwickeln hochwirksame Akustikelemente, die Schall absorbieren oder streuen und so ein spürbar angenehmes akustisches Umfeld schaffen. Dieses verbessert die Konzentration, fördert den sozialen Austausch und steigert das Wohlbefinden insgesamt. Wir fertigen die Akustikelemente aus einem innovativen und hochwertigen Kunstvlies, das aus recyceltem PET hergestellt und präzise in Form gebracht wird. Egal, ob Neubau oder akustische Nachrüstung: Unsere Raumakustik-Experten unterstützen Sie bei der Optimierung Ihres Gebäudes. Anhand Ihrer Pläne führen wir eine normgerechte Berechnung der Nachhallzeit durch und verbessern diese gezielt unter dem Einsatz unserer Akustiklösungen.



New Work mit smarter Sensorik

„Mit unseren smarten Produkten bieten wir individuelle Lösungen – von Lichtsteuerung bis hin zu maßgeschneiderter Programmierung. Damit unterstützen wir moderne New Work-Konzepte und schaffen eine angenehme Atmosphäre.“

Christopher Griessler, Department Head Digital Solutions



Tribünen der Trabrennbahn
Vienna, AT – by Martin Kohlbauer



Die Tribünen der Trabrennbahn in Wien schlagen ein neues Kapitel ihrer Geschichte auf. Mehr als 70 Jahre war das Gebäude ungenutzt und nach dreijähriger Renovierung zu einem Büro der Zukunft umgebaut worden. Das Ziel war es, Tradition mit Innovation zu verbinden und dabei eine Vorreiterrolle in der Gestaltung für moderne Arbeitswelten einzunehmen. Die Anforderung bestand darin, Lösungen zum Thema Licht und Sensorik zu entwickeln, um das flexible Bürokonzept "Activity Based Working" umzusetzen. Hierbei können die Mitarbeitenden passende Arbeitsplätze je nach Tätigkeit frei wählen, mit einer Mischung aus festen Arbeitsplätzen, flexiblen Bereichen, Fokusarbeitsplätzen und einer Bibliothek für konzentriertes Arbeiten.

Um dieses Konzept zu ermöglichen, wurde eine maßgeschneiderte BETO Stehleuchte mit integriertem Sensor entwickelt, der Lichtintensität, Geräuschpegel, Luftqualität, CO₂, Anwesenheit und Temperatur misst. Die erfassten Daten können einerseits der Gebäudeleittechnik zur Verfügung gestellt werden, sodass fundierte Entscheidungen zur Steuerung einzelner Gewerke wie Heizung, Klimatisierung, Lüftung, Alarmanlage und Zentralsteuerung getroffen werden können. Gleichzeitig werden die Daten in die Cloud übertragen, wo sie analysiert werden, um Rückschlüsse auf die Gebäudenutzung zu ziehen und Optimierungspotenziale zu identifizieren. Darüber hinaus kann im Alltag die Belegung des Arbeitsplatzes oder das Übertreten einer gewissen Lautstärke am Arbeitsplatz über Kontrollleuchten kommuniziert werden. Die intuitive helloX App von re:workX nutzt nicht nur die gesammelten Daten, sondern bezieht auch soziale Aspekte mit ein. Sie ermöglicht Angestellten, freie Arbeitsplätze zu finden, Meetingräume zu buchen, sich mit Kollegen zu vernetzen und erleichtert den sozialen Austausch. Das Ergebnis: maximale Energieeffizienz und Arbeitsräume, in denen sich Menschen wohlfühlen.

re:workX
enlightening new spaces







Tribünen der Trabrennbahn
Vienna, AT – by Martin Kohlbauer



Intelligente Beleuchtung planen
Digital Solutions

Moderne Leuchten werden immer smarter. Durch eingebaute Sensorik schaffen sie nicht nur optimale Lichtbedingungen im Raum, sondern reagieren dynamisch auf die Umgebung. In zahlreichen XAL-Leuchten ist intelligente Sensorik integriert. Für eine Nachrüstung stehen auch Stand-alone-Varianten zur Verfügung, die sich durch minimalistisches Design auszeichnen. Steuern Sie die smarte Beleuchtung einfach und zentral. Unser Digital Solutions Team programmiert die Beleuchtungssteuerung individuell nach ihren Bedürfnissen und realisiert moderne New Work Ansätze. Die Leuchten werden drahtlos oder drahtgebunden an das Gebäudemanagement angeschlossen. Anhand der Daten, die von den Sensoren übermittelt werden, können Sie die Energiebilanz Ihres Gebäudes erheben und langfristig optimieren.



Optimale Energiebilanz durch smarte Sensorik

„Mit hocheffizienter LED-Beleuchtung in Kombination mit intelligenter Sensortechnik reduzieren Sie den Stromverbrauch um bis zu 80 % und schaffen trotzdem eine optimale Atmosphäre.“

Christopher Link, Head of Application Management



Maria-Ward-Schule
Nürnberg, DE – by Konzeptlicht,
Gregor Sgonina





Die neugebaute Maria-Ward-Schule in Nürnberg ist eine Bildungseinrichtung, die keine dunklen Ecken kennt. Sie erhält ihren Charakter durch das helle, tageslichtdurchflutete Atrium, das durchgängige Leitsystem, Farben, Glaselemente, Orte für Rückzug und Austausch, viel Raum für Bewegung und liebevoll angelegte Grünflächen. Das tageslichtdurchflutete Atrium schafft große Transparenz. Die Schülerinnen betreten einen offenen freundlichen Ort und fühlen sich unmittelbar willkommen. Dieser Eindruck wird durch die vielfältigen Sichtbezüge zum Außenraum und den direkten Tageslichteinfall durch das große Oberlicht unterstützt. Es gibt keinen Bereich, der dunkel ist. Entweder sorgt Tageslicht oder Kunstlicht für eine angenehme, freundliche Stimmung. So entsteht eine inspirierende Umgebung, die die Schülerinnen dazu motiviert, ihr volles Potenzial zu entfalten. Darüber hinaus war es der Wunsch der Lighting Designer, auch das Potenzial für die Energieeinsparung maximal auszuschöpfen.

Für alle Bereiche setzt Lichtplaner Gregor Sgonina Leuchten ein, die einen hohen Lichtstrom mit optimaler Lichtverteilung bei bestem Sehkomfort ermöglichen. Die Energiebilanz des CO₂-neutralen Schulgebäudes wird durch den Einsatz von Anwesenheits- und Tageslichtsensoren optimiert. Das führt zu einer Energieeinsparung von 45 Prozent, die rein durch das Lichtmanagementsystem erreicht wird. Durch diese Maßnahmen können die Lerngruppen und öffentlichen Bereiche über weite Teile des Tages auch ohne zusätzliches Kunstlicht genutzt werden.





Maria-Ward-Schule
Nürnberg, DE – by Konzeptlicht,
Gregor Sgonina



Einsatz von intelligenter Sensorik

Energie sparen

Das Sparpotential kann voll ausgeschöpft werden, wenn moderne Lichttechnik, professionelle Lichtplanung und intelligente Lichtsteuerung eine Einheit bilden. Durch Sensoren, die nahezu unsichtbar in unsere Leuchten integriert sind, wird nicht nur eine optimale Atmosphäre im Raum geschaffen, sondern eine dauerhafte Kostenersparnis ermöglicht. Ob in Büros, Shops oder Unterrichtsräumen, die sensorgesteuerten Leuchten reagieren dynamisch auf die Umgebung und passen sich den menschlichen Bedürfnissen an. Indem die Leuchten an das Gebäudemanagement angeschlossen werden, können sie direkt über ein Smart Device angesprochen werden. Anhand der übermittelten Daten können Sie die Flächennutzung und Energiebilanz Ihres gesamten Gebäudes erheben und langfristig optimieren.



Energiekosten senken, Effizienz steigern

„Durch den Austausch alter Leuchten auf neue LED-Leuchten sparen Sie mindestens 50 % Energie. Mit unseren speziell entwickelten Umrüstsätzen ermöglichen wir einen Umbau in wenigen Minuten.“

Dominik Alder, Senior Lighting Specialist

Landeskrankenhaus
Neunkirchen, AT



Veraltete Beleuchtungsanlagen haben nicht nur einen höheren Energieverbrauch, sondern büßen meist auch bei der Beleuchtungsqualität ein. Bedingt durch das Leuchtstofflampen-Verbot in der EU mit 25.08.2023, steigt der Bedarf nach Umrüstung auf LED. Bei der Sanierung des Landeskrankenhauses Neunkirchen sollte der Aufwand und Eingriff in die Beleuchtungslösung minimal und die äußere Erscheinung der Beleuchtungsanlage unverändert bleiben.

Für dieses Krankenhausprojekt wurden 260 Leuchten mit maßgefertigten Umrüstsätzen technologisch auf den neuesten Stand gebracht. Dazu wurde lediglich das Innenleben getauscht, während die Leuchtengehäuse sowie das Design der Rundleuchten unverändert blieben. Das Ergebnis spricht für sich: Die Stromkosten können pro Monat um rund 64 Prozent gesenkt werden. Die Investitionskosten amortisieren sich bereits nach 32 Monaten. Das Service umfasste die Entwicklung eines maßgeschneiderten Umrüstsatzes für einen 1:1 Austausch ohne großen Aufwand. Heute profitiert das Krankenhaus von einer deutlichen und dauerhaften Energieeinsparung und verbesserten Beleuchtungsqualität – welche wiederum den Menschen im Haus zugute kommt: maximales Wohlbefinden für die Patienten, Besucher und Mitarbeiter.







Effizient auf dem neuesten Stand

LED-Umrüstung

Durch Verwendung neuer LED-Leuchten senken Sie Ihren Energieverbrauch deutlich. Müssen alte Beleuchtungsanlagen, gemäß den nationalen Arbeitsstättenverordnungen auf den Stand der Technik gebracht werden, unterstützen wir Sie mit professioneller Lichtplanung oder bieten einen komfortablen Umrüstservice. Mittels speziell entwickelter LED-Umrüstsätze tauschen wir lediglich das Innenleben, während das Leuchtengehäuse unverändert bleibt. Die so zu erzielenden Energieeinsparungen sind vergleichbar mit neuen Leuchten. Diese nachhaltige Lösung reduziert den Montageaufwand erheblich. Sowohl neue LED-Leuchten als auch maßgeschneiderte LED-Umrüstkits bieten modernste Lichttechnik und amortisieren sich bereits nach wenigen Jahren.



Farben auf Wunsch

„Wir bieten eine lebendige Farbauswahl, die größtmöglichen gestalterischen Freiraum lässt und sich Ihrem Entwurf anpasst.“

Silva Kollmann, Area Sales Director

Borealis AG

Vienna, AT – by Burghardt ZT GesmbH

Bei der Gestaltung der Konzernzentrale der Borealis AG, der Kunststoff- und Chemietochter der OMV, stand das Ziel im Vordergrund, eine angenehme Arbeitsatmosphäre für rund 300 Mitarbeitende zu schaffen. Die Beleuchtung stellte dabei eine besondere Herausforderung dar, da aufgrund der massiven Betondecken ausschließlich Stehleuchten eingesetzt werden konnten. Dies entsprach jedoch der Philosophie von Architekt Andreas Burghardt, der durch eine differenzierte Beleuchtung der allgegenwärtigen „Lichtsuppe“ bewusst entgegenwirken wollte.

Ein herausragendes Merkmal dieses Projekts ist das übergreifende Farbkonzept für Wände und Decken, das auf die primären Farbtöne Hellrosa und Hellblau setzt. Die Wahl der Beleuchtungskörper fiel auf SONIC-Stehleuchten, die sich in einer speziellen hellblauen Farbe und mit ihrer runden Form harmonisch in das Gesamtkonzept einfügen, während sie gleichzeitig die vorgeschriebenen Normen für Arbeitsplatzbeleuchtung erfüllen. Die maßgeschneiderte, mit intelligenten Sensoren ausgestattete Lösung erfasst zusätzlich Bewegungen in den Flurzonen und kommuniziert diese an die Leuchten entlang der Fensterfront, was ein energiesparendes Arbeitsumfeld schafft. Hier trifft Produktivität auf Entspannung und Energieeffizienz. Das Ergebnis ist für Architekt Burghardt eine Atmosphäre, die an ein Wellnesshotel erinnert – ein Ort der Entspannung und Inspiration.







Borealis AG

Vienna, AT – by Burghardt ZT GesmbH


Mut zur Farbe
Special Colours

Farben haben entscheidenden Einfluss auf die Wirkung von Räumen und Gebäuden. Ihre Aufgabe ist es, eine architektonische Vision zu unterstützen und abzurunden. Aus diesem Grund bieten wir eine breite und lebendige Farbauswahl, die größtmöglichen gestalterischen Freiraum lässt und sich Ihrem Entwurf anpasst. Für die beliebtesten XAL-Produktfamilien haben Sie die Wahl zwischen dezenten Classic Colours und kräftigen Trend Colours sowie den besonderen Schmucktönen Gold und Bronze. Die farbliche Individualisierung unserer Leuchten und Designs ist ein Weg, die vielfältigen Vorstellungen unserer Kunden umzusetzen und den einzigartigen Charakteristika jedes Gebäudes Rechnung zu tragen.



Unterstützung in allen Planungsphasen

„Wir bieten Design-Expertise für Projekte jeder Größenordnung, einschließlich detaillierter Beleuchtungspläne, 3D-Visualisierungen und Lichtberechnungen.“

Robert Krenn, Head of Lighting Project Solutions



Der Dom ist eine bedeutende Sehenswürdigkeit der Grazer Stadtkrone, wie die Burg, die Alte Universität und das Mausoleum. Moderne LED-Beleuchtung in den verschiedenen Bereichen von Sakralbauten unter Denkmalschutz wie dem Dom so einzusetzen, dass sie nicht auf den ersten Blick sichtbar, aber dennoch zeitgemäß und intelligent steuerbar ist, das war die Herausforderung. Die Fresken oder Architekturelemente befinden sich in Bereichen, wo auch die Anbringung von Beleuchtungselementen ideal wäre, die aber nicht angetastet werden dürfen. Hier bestand die Herausforderung an die Lichtkonzeption, eine Lösung zu finden, die einerseits eine optimale Beleuchtungssituation erzeugt und dass sich andererseits die Beleuchtungselemente auch im Raum integrieren lassen.

Die Lösung lag in der Maßanfertigung zweier Arten von Leuchten für das historische Gemäuer. Für das Mittelschiff des Doms entwickelten wir zylindrische Pendelleuchten, für die Seitenschiffe ein abgehängtes, ringförmiges Schienensystem mit dem beachtlichen Durchmesser von fünf Metern. Die insgesamt fünf Zylinderleuchten im Mittelschiff wurden mit MOVE IT JUST 55 und SASSO 100 Strahlern bestückt. Technologisch zeichnen sich die Beleuchtungslösungen durch direkte und indirekte Komponenten aus, die es möglich machen, die gewünschte Lichtstimmung für die jeweiligen liturgischen Feiern zu schaffen. Dazu wurden verschiedenste Lichtsituationen programmiert, die einfach aktiviert werden können.







Grazer Dom

Graz, AT – by Arch. DI Peter Grabner

**Ihre individuelle Lichtlösung
Planungsunterstützung**

Die Planung einer Beleuchtungsanlage ist oftmals eine komplexe Aufgabe. Unsere Lichtexperten unterstützen Sie bei der Lichtplanung Ihrer individuellen Beleuchtungslösung. Wir erforschen Trends, denken diese weiter und entwickeln individuelle Konzepte auf dem höchsten Stand der Lichttechnik, immer abgestimmt auf Ihre speziellen Anforderungen und das Interior Design. Gemeinsam entstehen individuelle Planungsbeispiele mit verschiedenen Varianten für Ihr Projekt.



Eine Leuchte – 92,2 Quadrillionen Möglichkeiten

„UNICO ist das Produkt für Lichtplaner. Mit nur einer Leuchte schaffen Sie verschiedenste Lichtszenarien. UNICO bietet für jede Anforderung die richtige Lösung.“

Paul Fraissler, Managing Director



Aertssen Group
Beveren, BE – by Mertens Architecten
with lighting design by Eef Debeuf



Perfektes, leistungsstarkes Licht für das neue Headquarter der Aertssen Group in Belgien – umgesetzt mit nur einer Leuchte, die nahezu unsichtbar bleibt. Denn nichts sollte von der besonderen, einzigartigen Form des Gebäudes ablenken und kein Leuchtkörper durch die transparente Fassade zu sehen sein. Zudem war es der Wunsch der Innenarchitektin, mit ein und derselben Leuchte eine Einheit zwischen den Bereichen auf den verschiedenen Etagen zu schaffen. Die Leuchte sollte möglichst klein sein, ein zurückhaltendes Design haben und dennoch den Anforderungen an höchste Lichtqualität in einer modernen Büroumgebung gerecht werden.

Das gewählte UNICO Downlight ist ebenso ein Unikat wie das Gebäude selbst. Dank der verschiedenen Formen, Lichteinsätze, Sensoren und Steuerungsmöglichkeiten erfüllt es alle Anforderungen an das Beleuchtungskonzept: schlicht und unaufdringlich im Design, zugleich aber so leistungsstark, dass UNICO dank der individuellen Konfigurierbarkeit sowohl in den verschiedenen Büro- und Meetingräumen als auch in den Loungezonen und im Eingangsbereich mit einer Höhe von mehr als fünf Metern zum Einsatz kam. Die quadratische Version mit neun Lichteinsätzen in der hochentblendeten Version (UGR < 19) wurde über den Schreibtischen eingesetzt. So fügt sich UNICO harmonisch in die Architektur des Headquartiers ein, nimmt sich in den Räumen selbst zurück und gewährleistet eine einheitliche, hochwertige Beleuchtung in allen Bereichen.





Aertssen Group

Beveren, BE – by Mertens Architects
with lighting design by Eef Debeuf

**Licht individuell gestalten****UNICO**

Mit UNICO ist ein Unikat in puncto Flexibilität gelungen. Das Downlight bietet für jede Anforderung die richtige Lösung. Mit drei Montage-Optionen, sieben Formen, elf Lichteinsätzen, zwei Sensoren, vier Farbtemperaturen (inkl. dynamischem Tunable White-Verlauf), vier Produktfarben und zwei Steuerungsmöglichkeiten ermöglicht UNICO individuelle Lösungen für Lichtplaner und Architekten. Jede Variante lässt sich beliebig mit den anderen Ausführungen kombinieren: bequem online mit dem intuitiven UNICO Konfigurator. Neueste microfacettierte Reflektortechnologie sorgt für klar definierte Kontraste bei gleichzeitig maximierter Effizienz. Nie gab es mehr Gestaltungsmöglichkeiten in der professionellen Lichtplanung mit nur einer einzigen Leuchte.



Nahezu unsichtbar – maximale Wirkung

„Verborgen und dennoch eindrucksvoll. SPIO setzt Objekte gekonnt in Szene und bleibt dabei nahezu unsichtbar – für einen nahtlosen, minimalistischen Gesamteindruck.“

Thomas Szurok, Director Global Key Account Management



Der neue Store der amerikanischen PVH-Tochter Calvin Klein wurde mit dem neuen Designkonzept Chalk ausgestattet und bietet ein beeindruckendes Markenerlebnis direkt auf einer der berühmtesten Modestraßen der Welt: der Champs-Élysées in Paris. Mit 600 Quadratmetern auf drei Etagen etabliert das Geschäft die Marke Calvin Klein im Herzen der Stadt und stellt den Kunden ihr gesamtes Lifestyle-Angebot vor. Die Fassade des Flagship Stores integriert den ursprünglichen Stein des Standorts. Große, helle Fenster durchfluten die Räume mit natürlichem Licht und laden Kunden wie Passanten dazu ein, die sorgfältig kuratierte Shopumgebung zu erkunden, in der die einzigartige Vision der Marke im Mittelpunkt steht. Jede Etage bietet eine puristische Kulisse für die Präsentation der neuesten Kollektion. Der Store soll einen gehobenen Rahmen für einzigartige saisonale Erlebniskonzepte bieten.

SPIO unterstreicht das moderne, minimalistische und sinnliche Storedesign und schafft ein besonderes Kundenerlebnis durch die effektvolle und zugleich zurückhaltende Beleuchtung. Das gewählte Licht akzentuiert die zeitgenössischen Oberflächen und monochromen Farbpaletten. Einladende Umkleidekabinen mit Holz-Akzenten und strukturierten Teppichen sowie die sanfte Beleuchtung sorgen für ein angenehmes und hochwertiges Ambiente. Der Flagship Store auf der Champs-Élysées verkörpert alles, wofür Calvin Klein steht, und schafft eine Umgebung, die Kunden inspiriert und dazu ermutigt, den Calvin Klein Lifestyle zu erleben – nicht nur durch dessen Produkte, sondern auch durch die Ästhetik.



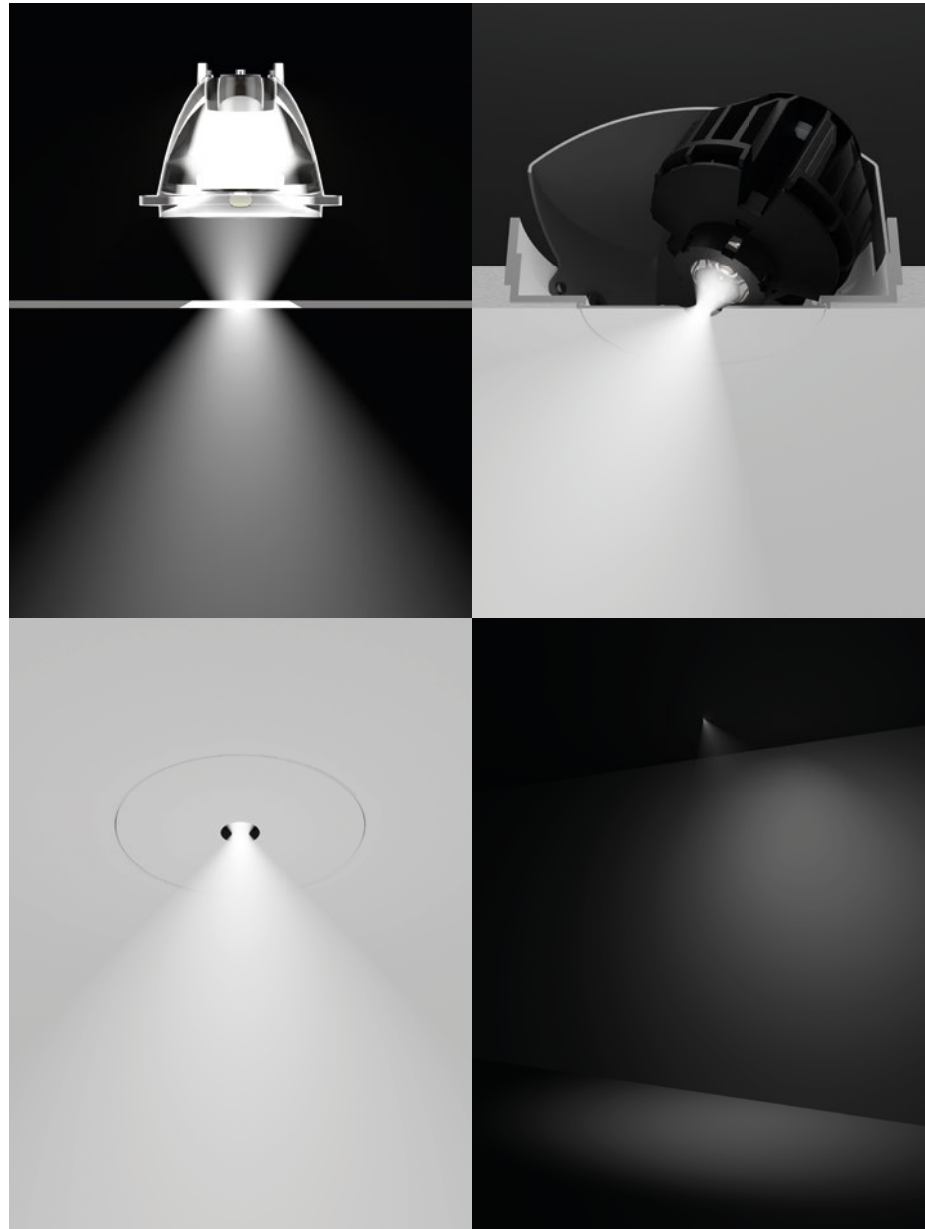
Calvin Klein
Paris, FR – by Hyphen with interior design
by Calvin Klein Concept Team and
lighting design by Mindseye Lighting





Calvin Klein

Paris, FR – by Hyphen with interior design
by Calvin Klein Concept Team and
lighting design by Mindseye Lighting

**Nahezu unsichtbar****SPIO**

Der runde Einbaustrahler SPIO bringt eine besondere Beleuchtung in Ihre Räume. Randlos oder mit umlaufendem Rand sorgt er für eine beeindruckende Lichtwirkung. Das Gehäuse kann einfach überstrichen werden, wodurch sich der Strahler nahtlos ins Deckenbild einfügt. Dank seiner geringen Lichtaustrittsöffnung von 10 mm bleibt SPIO selbst beinahe im Verborgenen – der effektvolle und ruhige Gesamteindruck ist jedoch alles andere als unsichtbar. Der runde Einbau-Spot ist in zwei Ausstrahlwinkeln – 35° oder 44° – verfügbar und SPIO 60 adjustable ist in seinem Gehäuse um 360° drehbar. Die Wallwasher Floor-Optik für SPIO 20 kreiert zusätzlich eine sanfte, homogene Wand- und Bodenaufhellung. Vielseitige Raumgestaltung dank geschickter und dezenter Beleuchtungsmöglichkeiten: Das ist SPIO.



One system All spaces No limits

„MOVE IT PRO eröffnet als designorientiertes Hochvolt-Schienensystem grenzenlose Gestaltungsmöglichkeiten, um auf Raum und Architektur abgestimmte Arrangements zu gestalten.“

Martin Müller, Team Leader Product Management



Dr. Kerstin Ortlechner
Vienna, AT – by Studio Riebenbauer





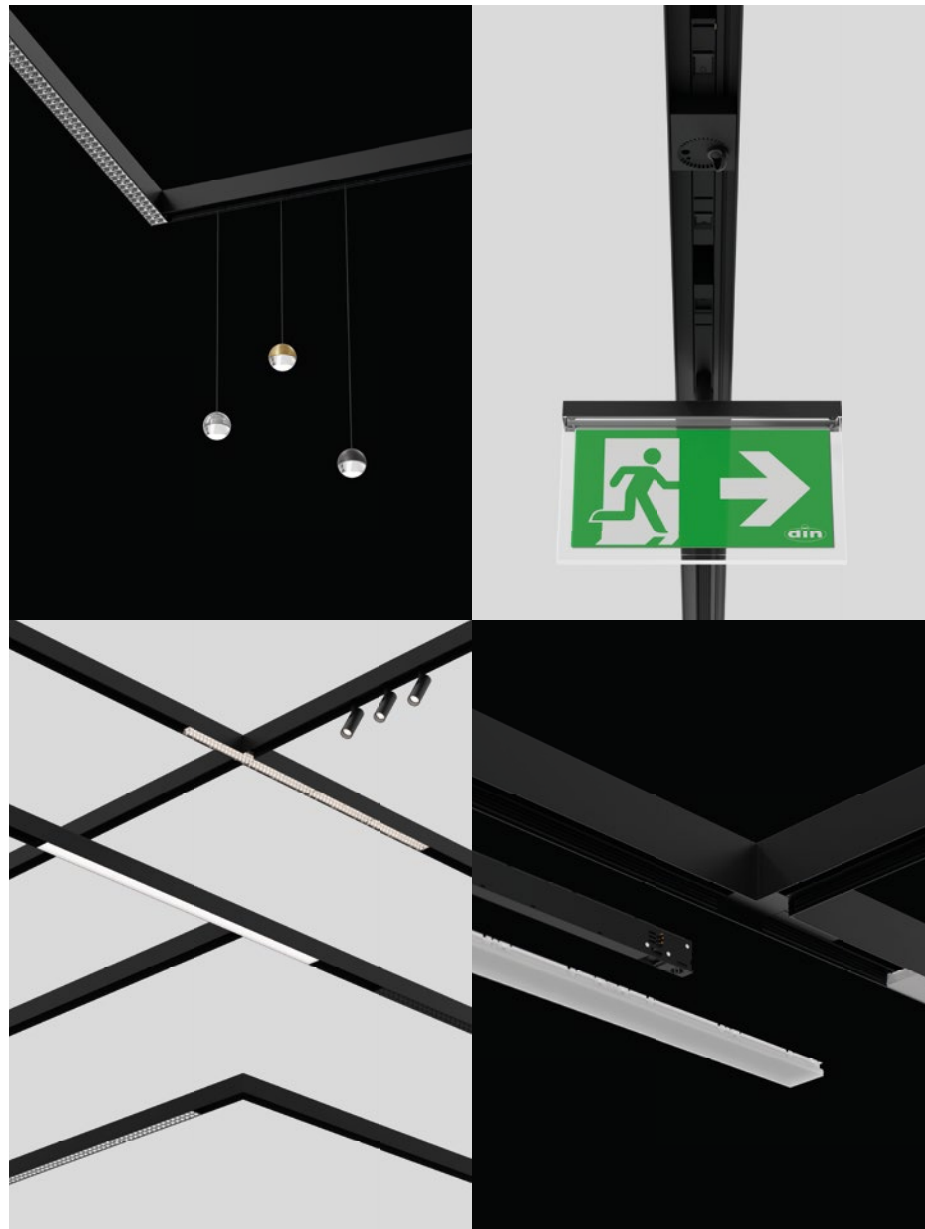
Eine alte Kirche im 7. Wiener Bezirk. Eine außergewöhnliche Immobilie – und eine einzigartige Chance. Dr. Kerstin Ortlechner, international bekannte Dermatologin aus Wien, war auf der Suche nach einer neuen Ordination und war sofort von der sakralen Ästhetik des Raumes begeistert. Zusammen mit dem Studio Riebenbauer Vienna Los Angeles entstand ein Entwurf, der die sakrale Ästhetik bewahrt aber mit einem futuristischen und reduziertem Raumkonzept kontrastiert. Von Anfang an ging es darum, eine Ordination zu schaffen, die global neue Standards setzt und die internationale Aufmerksamkeit im Architektur- und Designumfeld erregt. In der Formsprache, dem Raumprogramm, aber auch in der Illumination. Die Ästhetik sollte minimalistisch sein, mit lichtgrauen Wänden, geschliffenen Aluoberflächen und Spiegeln, der Eingang sollte durch LED-Leuchten akzentuiert werden. Im Zentrum des sakralen Längsschiffes wurden zwei verspiegelte Raumboxen konzipiert, die als Behandlungsräume fungieren. Ein ehemaliger Beichtstuhl wurde in einen Beautyroom umgewandelt. Umfassende Renovierungsarbeiten, einschließlich neuer Dachfenster und einer großen Glasschiebetür, waren notwendig, um das Gebäude, ursprünglich 1860 erbaut, als Ordination nutzbar zu machen.

Eine ganz besondere Herausforderung bestand in der Beleuchtung: Während die dekorativen Leuchten der Eigenmarke SR-Products von Studio Riebenbauer als sichtbarer Teil des Designs fungiert, sollte die XAL-Beleuchtung subtil im Hintergrund bleiben und die richtige Raumstimmung schaffen. Sakral und futuristisch. Aufgrund der architektonischen Gegebenheiten war es notwendig, abgehangene Leuchten zu verwenden. Mit MOVE IT PRO gelang es, den Charakter zu bewahren und den offenen Raum des Kirchenschiffes weitgehend unverändert zu lassen. In den Behandlungsräumen wiederum musste eine perfekte Beleuchtung gewährleistet sein. Das Ergebnis ist ein mutiges und international einzigartiges Spatial Design. Eine Ordination, wie es sie global kein zweites Mal gibt.





Dr. Kerstin Ortlechner
Vienna, AT – by Studio Riebenbauer



Ein System für alle Anwendungsbereiche MOVE IT PRO

Das vielseitige Hochvolt-Stromschienensystem MOVE IT PRO bietet Ihnen grenzenlosen Gestaltungsspielraum. Diese 3-Phasen-DALI-Stromschiene bietet zwei separate Notlichtkreise. Sensorik und flexible Indirektlichteinsätze ermöglichen eine ganzheitliche Lösung, ohne dabei Kompromisse im Design einzugehen. Die werkzeuglose Montage und Vielzahl an linearen Leuchteneinsätzen und Strahlern erlauben Freiheit in der Planung von Büros, Restaurants, Shops, Bildungseinrichtungen und öffentlichen Räumen. Das Zusammenspiel aus hochwertigen effizienten Optiken und neuesten Konverter-Technologien führt zu einem exzellenten Wirkungsgrad (bis zu 190 lm/W) und eine optimale blendfreie Lichtverteilung.



Ein einzigartiges Markenerlebnis

„Die Präzision unserer Strahler schafft eine Atmosphäre, die Besucher willkommen heißt, visuell leitet, beeindruckt und die Modern-Luxury-Strategie einer Marke widerspiegelt.“

Javier Nieto, Managing Director

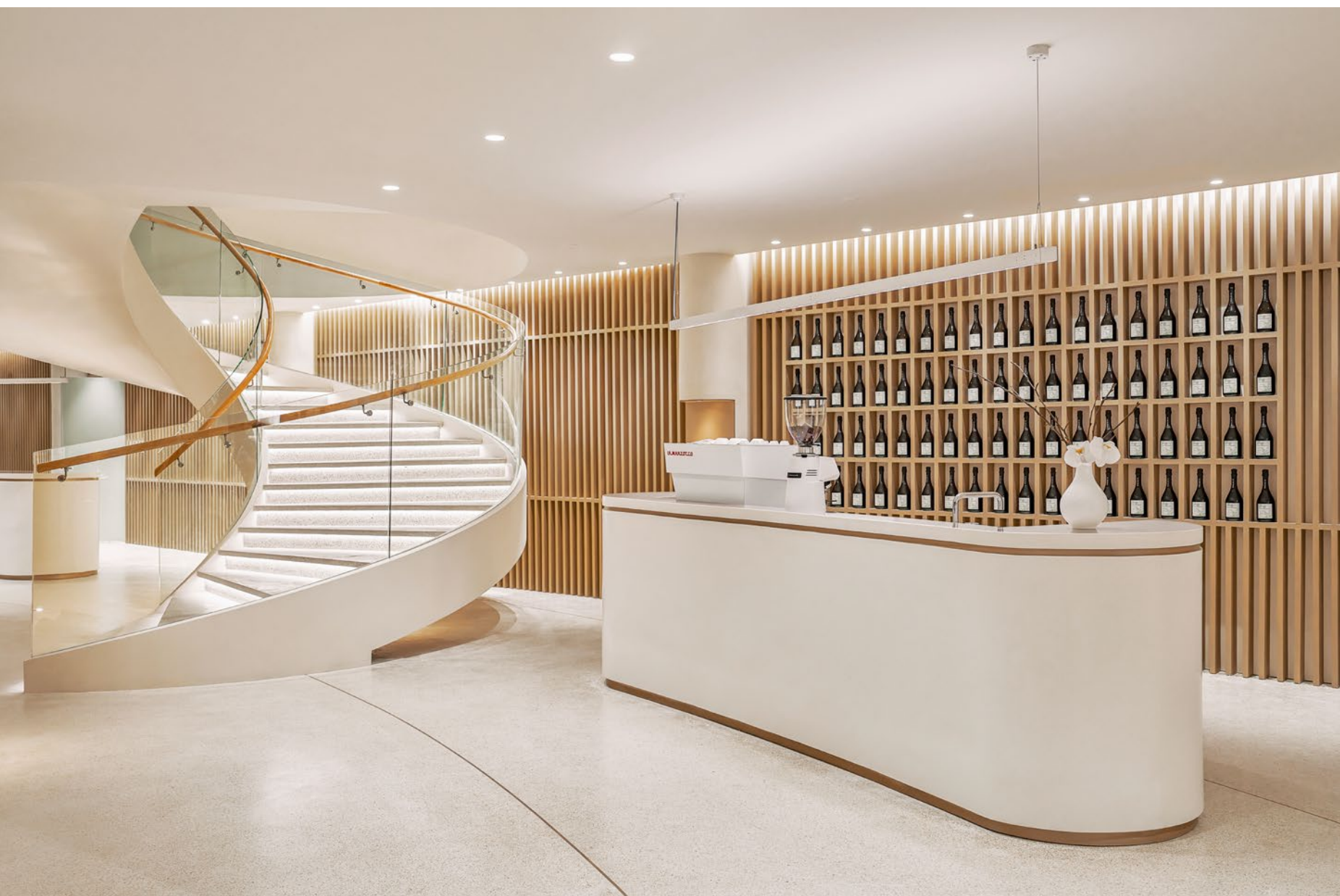


Land Rover Exhibition Center
Hanoi, VN – by Studio Hagger and
lighting design by kobi lighting studio



Für den weltweit ersten Jaguar Land Rover-Showroom in Hanoi, der dem modernen Luxus gewidmet ist, hat das kobi lighting studio dieses Konzept durch Licht neu definiert und das Projekt mit einer unverwechselbaren Vision geleitet. In Zusammenarbeit mit Pon Phu Thai Mobility und James Hagger spiegelt das Lichtdesign nahtlos das Engagement von Jaguar und Land Rover für Qualität, Nachhaltigkeit und Innovation wider. Durch gezielte Lichtführung soll eine Atmosphäre entstehen, die Besucher willkommen heißt, durch den Raum leitet und beeindruckt – und dabei gleichzeitig neue Maßstäbe für Luxus im Automobilhandel setzt.

Dafür hat das kobi lighting studio konventionelle Normen infrage gestellt, um ein einzigartiges Kundenerlebnis zu schaffen. Das Beleuchtungskonzept basiert auf zwei Säulen: Die erste ist architektonischer Natur, mit einem Lichtfluss, der den Raum dynamisch definiert und formt. Die zweite ist produktbezogen, mit einer Beleuchtung, die die sportlichen Kurven, die komplexen Details und die einzigartige Signatur jedes Jaguar Land Rover Fahrzeugs subtil betont. Durch den Einsatz von SASSO Strahlern wurde ein optimales Ergebnis für beide Säulen erreicht. Der Ansatz zielt darauf ab, den Status quo im Automobilbereich zu verändern, indem die Marke eine menschenzentrierte, emotional ansprechende Reise in den Mittelpunkt stellt. Nachhaltigkeit und Effizienz standen ebenfalls im Fokus. Durch die Glasfassade, die großzügig natürliches Licht einlässt, kann Energie gespart werden und die sorgfältig geplante Beleuchtungslösung mit Colour Warm Dimming trägt dazu bei, die visuelle Wirkung zu maximieren. Jeden Tag erwacht der Ausstellungsraum in einer Sinfonie von Lichtern zum Leben.





Land Rover Exhibition Center
Hanoi, VN – by Studio Hagger and
lighting design by kobi lighting studio



Einzigartige Ausstrahlung **SASSO**

Die Produktfamilie bietet eine Vielzahl von Formen und Farbvarianten, um je nach Anwendung – sei es für Showrooms, Restaurants, Bars, Hotelzimmer oder Stiegehäuser – die optimale Atmosphäre zu schaffen. Die direkte Beleuchtung erfolgt durch Downlights mit verschiedenen Abstrahlwinkeln. Wallwasher- und Wall-Floor-Optiken sorgen für gleichmäßige Wand- und Bodenaufhellung, während SASSO adjustable Highlights im Raum gekonnt in Szene setzt. SASSO passt sich flexibel Ihren individuellen Entwürfen und Farbvorstellungen an. Gestalten Sie verschiedene Lichtstimmungen mit Colour Warm Dimming, optimieren Sie das Raumklima oder verbessern Sie die Energieeffizienz durch den Einsatz von Sensoren.



Nachhaltige Beleuchtung

„Wir wollen als XAL-Gruppe einen Beitrag zur Erreichung der Pariser Klimaziele leisten und verpflichten uns zur Science Based Targets initiative (SBTi).“

Martin Dlaska, Managing Director XAL Holding GmbH



Unser Engagement für eine nachhaltige Zukunft

Unser Ziel ist klar: Wir wollen unsere Emissionen reduzieren – basierend auf wissenschaftlichen Erkenntnissen und schnell genug, um unseren Beitrag zur Erreichung der Pariser Klimaziele zu leisten. Dabei betrachten wir sowohl die der XAL-Gruppe direkt zurechenbaren Emissionen (Scope 1 und 2) als auch die Emissionen, die in der Lieferkette vor und nach uns entstehen (Scope 3). Die wesentlichsten Kategorien sind neben direkt beeinflussbaren Emissionen wie Treibstoff, Heizung, Kühlung und Strom die Emissionen, die in der Herstellung (eingekaufte Materialien) und Verwendung (benötigter Strom für den Betrieb) unserer Produkte entstehen. Diesem Ziel haben wir mit unserem Commitment zur Science Based Targets initiative (SBTi) Nachdruck verliehen und bereiten nun die Validierung unserer quantitativen Ziele vor.

Durch EcoVadis lassen wir unsere unternehmerische Gesellschaftsverantwortung regelmäßig ganzheitlich evaluieren. 2024 wurde die XAL GmbH am Standort Graz dafür mit der Platinum Medaille ausgezeichnet. Das Platin-Level wird nur an die besten 1 % der Unternehmen vergeben.



Die wichtigsten Produktionsstandorte (einschließlich des Headquarters) verfügen seit 2015 bzw. 2019 über ein extern akkreditiertes Managementsystem für Qualität (ISO 9001), Umwelt (ISO 14001) sowie Gesundheit und Arbeitssicherheit (ISO 45001). Im Jahr 2020 sind wir der UN Global Compact Initiative beigetreten, deren Grundsätze unseren Umgang miteinander und mit unseren Stakeholdern, unser Lieferkettenmanagement und unsere Ressourcenstrategien leiten. Durch unsere Aktivitäten haben wir bereits Beiträge zu acht von 17 SDG geleistet – unter anderem mit unseren Maßnahmen zum Klimaschutz, Weiterbildung sowie Gesundheit und Sicherheit am Arbeitsplatz.



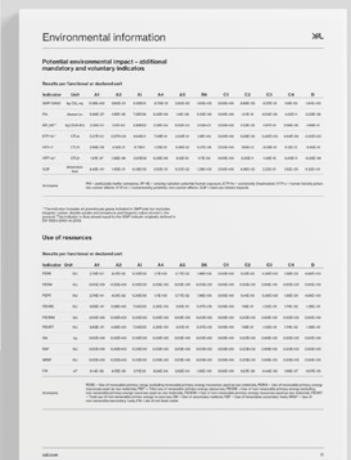
Nachhaltigkeitsbericht

Für die Erreichung unserer Ziele brauchen wir verlässliche, transparente und vergleichbare Daten – so wissen wir, wo wir stehen und was noch vor uns liegt. Dabei haben wir uns an internationalen Standards, nämlich dem Greenhouse Gas Protocol und den GRI, orientiert und im Sinne von ESG ökologische, soziale und ethische Aspekte der Nachhaltigkeit berücksichtigt. Künftig werden wir unser Reporting an die European Sustainability Reporting Standards (ESRS) anpassen, um weiterhin höchste Transparenz und Vergleichbarkeit zu gewährleisten. Wir freuen uns, wenn Sie uns auf unserem Weg Richtung Klimaneutralität begleiten. Lesen Sie in unserem Sustainability Report, was wir schon geschafft haben und vor allem, was wir noch tun werden, um immer nachhaltiger zu werden – ab jetzt jährlich neu.

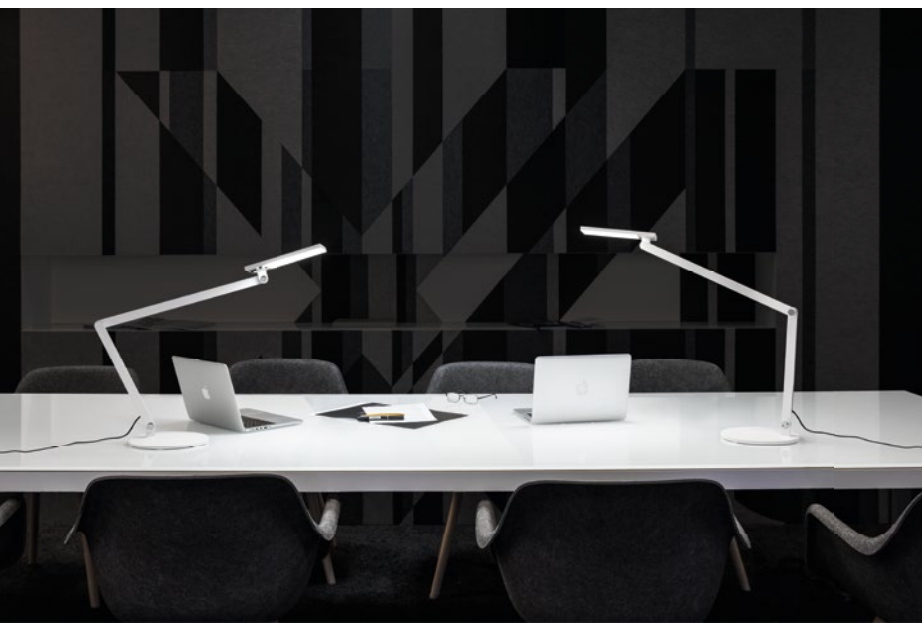


Umwelt- Produktdeklaration

Nachhaltigkeit ist messbar: Produktlebenszyklusanalysen sind ein wichtiges Instrument, um den ökologischen Einfluss unserer Produkte von der Herstellung über die Nutzungsphase bis zum Verwendungsende präzise zu erfassen. Damit können wir die Potentiale für weitere Verbesserungen transparent machen und in der Produktentwicklung gezielt darauf aufbauen. Die extern verifizierten, objektiven und transparenten Ergebnisse unserer Analysen teilen wir mit Ihnen in unseren Umweltproduktdeklarationen - im Englischen Environmental Product Declarations (EPD) - nach ISO 14025/EN 15804.



Ihr Licht-Komplettanbieter



XAL-Garantie

Mit der XAL 5 Jahresgarantie gewähren wir Ihnen eine freiwillige Herstellergarantie gemäß den geltenden Garantiebedingungen. Zudem bieten wir projektbezogene Garantieverlängerungen nach individueller Vereinbarung an.



Planungsdaten

Mit unseren Planungshilfen von Revit BIM, pCon über ABK Baudaten bis hin zur Bildergalerie bieten wir Ihnen eine Vielzahl an digitalen Raumplanungs- und Digitalisierungstools. Dazu gehören 3D-Produktkonfigurationen, GLDF-Dateien sowie alle relevanten technischen Daten der Leuchten (IES, LTD, ROLF, ULD, DWG-2D/3D). Darüber stellen wir EPDs und Services zur Verfügung, die Ihnen umfassende Produktinformationen bieten und Ihnen die Arbeit mit XAL-Leuchten erleichtert.



pCon

bimobject®





Planungssupport

Unsere Lichtexperten unterstützen Sie bei der Lichtplanung für Projekte aller Größenordnungen, einschließlich detaillierter Beleuchtungspläne, CAD-Pläne, 3D-Visualisierungen und Beleuchtungsberechnungen. Darüber hinaus sind die Einhaltung der Budget-, Zertifizierungs- und Normenvorgaben Teil unserer Serviceleistung. Auf Wunsch koordinieren wir auch die Montage und Inbetriebnahme Ihrer Beleuchtungsanlage. Sie können darauf vertrauen, in XAL einen dynamischen und verlässlichen Projektpartner zu finden, der Sie auf höchstem Niveau unterstützt.



Digital Solutions

Moderne, sensorgesteuerte Beleuchtungslösungen sorgen nicht nur für optimales Licht, sondern liefern Ihnen wertvolle Erkenntnisse über Ihre Gebäudenutzung. Die Vorteile sind bekannt, aber eine Herausforderung bleibt: Wo wird die zusätzliche Sensorik verbaut und wer bietet das Know how für die intelligente Steuerung? Wir bieten eine Vielzahl an Leuchten mit nahezu unsichtbar integrierter Sensorik. Dadurch ersparen Sie sich Verkabelungen und zusätzliche Montagearbeiten. Unsere Digital Service Experten unterstützen Sie bei der individuellen Planung, damit Sie das volle Potential einer steuerbaren Lichtanlage für Ihre Zwecke nutzen können. Ob Sie nun Ihren Energieverbrauch langfristig senken, eine gesunde Arbeitsatmosphäre schaffen oder dynamische Lichtverläufe möchten: Wir übernehmen die Programmierung sämtlicher Leuchten, sodass Sie diese zentral und einfach verwalten können: entweder in Ihrem vorhandenen Gebäudemanagement-System oder in einer neuen Anwendung.



FROM BELGIUM WITH LOVE



Exciting Belgian design lighting for everyone, delivered fast

„Mit frischen Ideen entwickeln wir seit 40 Jahren modernste Leuchten, die mit ihren außergewöhnlichen Designs begeistern. Und das zu leistbaren Preisen, superschnell aus Belgien geliefert.“

Johan De Smedt, Managing Director Wever & Ducré

Wir kennen ihn alle, den berühmten Blick an die Decke, bei dem man sich denkt: „Also die Leuchte hat wirklich jeder“. Deshalb kämpfen wir seit mittlerweile 40 Jahren für Lichtlösungen, die vor allem eines sind: einzigartig. Von wem wir uns dabei inspirieren lassen? Von Menschen wie Ihnen, die unsere Begeisterung für schöne Dinge teilen und auf edles Design ebenso viel Wert legen wie auf eine hochwertige Verarbeitung. Klingt leidenschaftlich? Ist es auch. Denn für langweilige Leuchten ist das Leben einfach viel zu kurz.

FROM BELGIUM WITH LOVE

Jede Geschichte braucht einen Anfang. Unsere beginnt in den frühen Achtzigern, als eine Handvoll junger Belgier beschließt, eine neue Leuchtenfirma zu gründen. So weit so gut. Doch welchen Namen sollte das Unternehmen bekommen? Da in Belgien mehrere Amtssprachen – darunter Flämisch und Französisch – gesprochen werden, blieb nur eine Möglichkeit: Der Name musste phonetisch in beiden Welten zuhause sein. Da fiel den Firmengründern zufällig ein Schriftstück in die Hände: ein kleiner Leitfaden für ein erfolgreiches Leben. Sein Rat: Harte Arbeit (WERklust), Vertrauen (VERtrouwen), Begeisterung (ENThousiasme), gepaart mit Mut (DUrf) und einer gehörigen Portion Kreativität (CREativiteit). Diese fünf Punkte bilden bis heute unsere Firmenphilosophie.

life is
too short
for boring
lighting



WEVER & DUCRÉ
LIGHTING



Just what you've been looking for

Egal, ob Sie kreative Akzente setzen oder ganze Interieurs in einer einheitlichen Designsprache gestalten möchten – mit unseren modernen LED-Leuchten ist alles möglich. Und das super easy. Schließlich passen sie sich in Form, Farbe und Größe ganz an Ihre Bedürfnisse an und zeigen sich auch in Sachen Montage absolut flexibel.



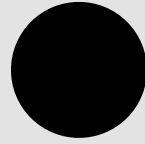


Makes your heart beat faster

Keine Sorge, das kann bei unseren außergewöhnlichen Designs schnell mal passieren. Schließlich lieben wir es, Sie mit neuen Formen, Farben und Materialien zu überraschen und Leuchten zu kreieren, die so viel mehr sind als eine simple Lichtquelle. Wie wir das hinbekommen? Mit vielen spannenden Kooperationen und einem Team aus internationalen Architekten, Künstlern und Inhouse-Designern, das jede unserer Leuchten zu einem echten Unikat macht.

weverducre.com





wästberg

Ein Auge sieht, das andere fühlt

„Gutes Licht richtet sich nicht ausschließlich nach messbaren Kriterien. Auch andere, nicht messbare Qualitäten spielen eine große Rolle. Dinge, die unsere menschliche Natur, unsere Emotionen und unsere Bedürfnisse ansprechen.“

Magnus Wästberg, Gründer

Unser Ziel ist es, durch Licht Wohlbefinden zu schaffen. In enger Zusammenarbeit mit führenden Architekten und Designern entwickelt Wästberg innovative, langlebige, umweltbewusste und ökonomisch produzierbare Leuchten. Leuchten, die fundamentale, menschliche Bedürfnisse erfüllen – körperlich wie emotional – und sich ihnen anpassen, wenn sie sich einmal verändern sollten.

In unserem 2008 verfassten Manifest „Lamps for Neanderthal Man“ haben wir die primitive Verbindung von Mensch und Licht aufgezeigt, die ihren Ursprung in unserer Beziehung zum Feuer hat. Für mehr als eine Million Jahre war es unsere einzige Lichtquelle. Es hielt wilde Tiere fern, brachte uns zusammen, wärmte und beschützte uns. Vor allem aber gab es uns Licht, das wir mit uns führen und kontrollieren konnten.

Technologie und Innovation bilden die Basis unserer Arbeit und stellen die Grundvoraussetzungen für gutes Licht dar. Trotzdem haben wir verstanden, dass das, was technisch möglich ist, nicht immer das ist, was der Mensch braucht. Echte Innovation ist für uns deshalb immer die bestmögliche Balance aus Messbarem und nicht Messbarem.





Die Lösung menschlicher Probleme

Wir glauben an die Erschaffung „moderner Feuer“. Licht sollte für uns leuchten und nicht auf uns herabscheinen. Wir glauben auch, dass Licht eine Antwort auf unsere grundlegendsten menschlichen Bedürfnisse ist. Das Bedürfnis zu sehen, zu lesen oder zu schreiben, aber auch zu reflektieren, uns Dinge vorzustellen oder zu träumen. Das Bedürfnis, ein Teil der Gemeinschaft zu sein aber auch, sich in ein privates, familiäres Umfeld zurückzuziehen.

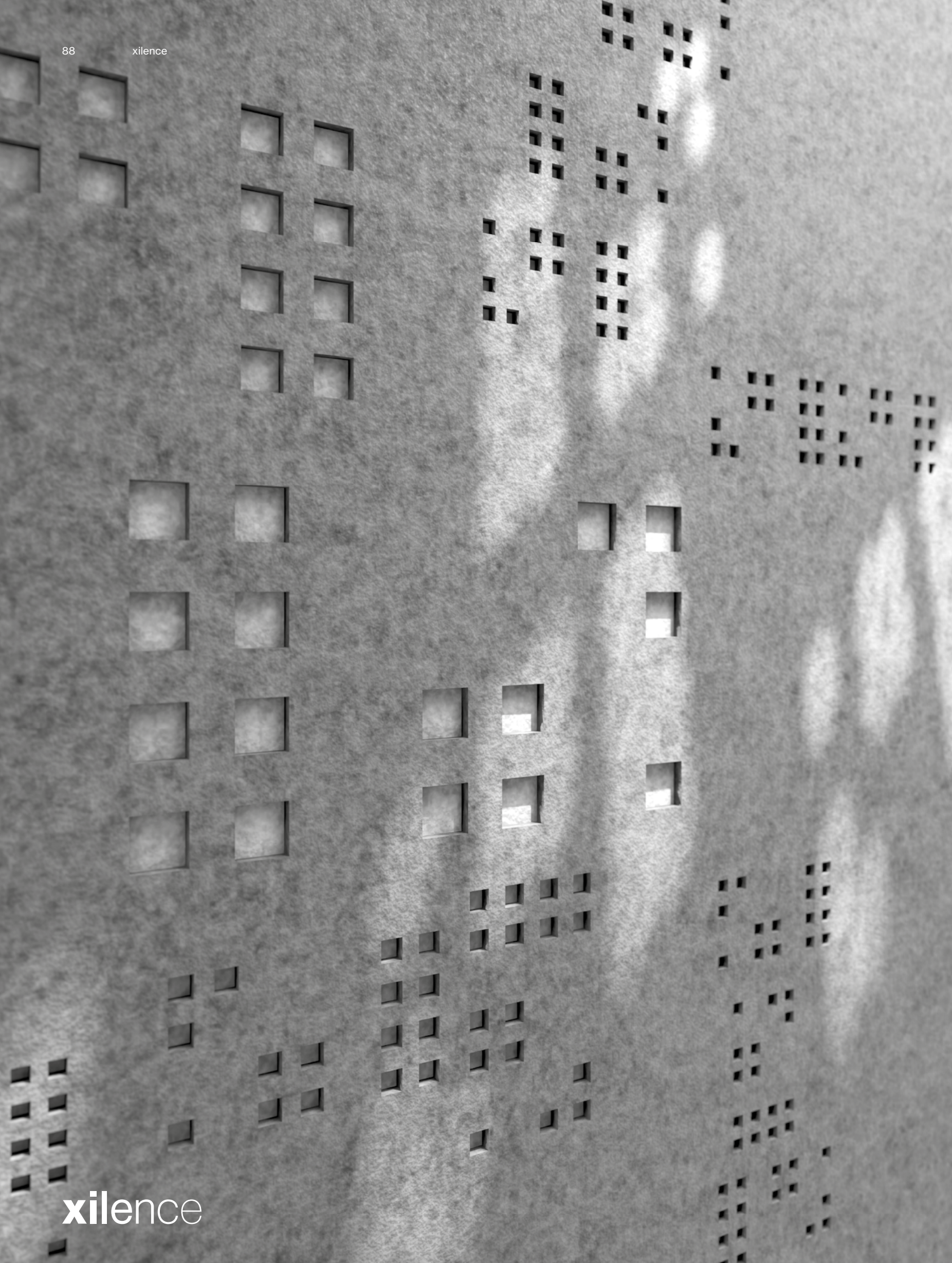




Wästberg ist ein Unternehmen, das 2008 von Magnus Wästberg in Helsingborg, Schweden, mit dem Ziel, Wohlbefinden durch schönes Licht zu schaffen, gegründet wurde. Seither kooperiert Wästberg mit führenden Architekten und Designern wie Ilse Crawford, David Chipperfield, Claesson Koivisto Rune sowie Dirk Winkel.

wastberg.com





In der Ruhe liegt die Kraft

„Wir möchten mit unseren xilence Produkten einzigartiges Design, arbeitsgerechtes Licht und effiziente Schalldämmung in einer Anwendung kombinieren.“

Manuel Feier, Head of Product Management

Eine ruhige Umgebung ist ein Grundbedürfnis des Menschen. Dennoch sind wir in der Regel von morgens bis abends einer Geräuschkulisse ausgesetzt – vom Klingeln des Weckers bis zum Gesprächsbrummen in modernen Großraumbüros. Am Arbeitsplatz wird die Qualität der Raumakustik als einer der wichtigsten Faktoren für das Wohlbefinden genannt. Studien haben gezeigt, dass die Akustik eines Raumes sowohl die Produktivität als auch die allgemeine Qualität des Miteinanders und die Gesundheit beeinflusst.

Unser Ziel ist es, Räume zu schaffen, in denen sich Menschen entspannt, sicher und produktiv fühlen. Zu diesem Zweck haben wir ein Produktportfolio entwickelt, bei dem Beleuchtung und Raumakustik harmonisch zusammenspielen. Akustische Beleuchtung schafft optimale Lichtverhältnisse und eine ausgewogene akustische Umgebung, die die Konzentration steigert, die soziale Interaktion fördert und ein umfassendes Wohlbefinden schafft.





Designed for silence

Die Kombination von hocheffizienten Akustikelementen mit hochwertigen und effektiven Leuchten ist in dieser Form einzigartig. Sowohl das ansprechende, moderne Design der Schallabsorber als auch die integrierten, technologisch führenden Leuchten unterstreichen die High-End-Positionierung der neuen Marke xilence.





Gestalten Sie Räume, in denen Beleuchtung und Raumakustik optimal aufeinander abgestimmt sind. Dadurch entsteht eine natürlich angenehme Atmosphäre, die sowohl das Wohlbefinden als auch die Konzentration fördert. Indem Sie verschiedene Produkte beliebig kombinieren, entsteht Ihre ganz individuelle Lösung: aus kompletten 2-in-1-Akustikleuchten, werkzeuglos erweiterbaren Produkten oder dem gezielten Einsatz frei hängender Akustikelemente – alles im passenden Design.

Ob Neubau oder akustische Nachrüstung: Unsere Raumakustik-Experten unterstützen Sie bei der Optimierung. Anhand Ihrer Pläne führen wir eine normgerechte Berechnung der Nachhallzeit durch und verbessern diese gezielt unter dem Einsatz unserer Akustiklösungen. Unser Fokus liegt darauf, in jedem Raum eine der Nutzung angemessene und für Menschen angenehme Atmosphäre zu schaffen.

xilence.xal.com



Ganz persönlich

Wir haben es uns zu unserer Aufgabe gemacht, gemeinsam mit Architekten, Licht- und Elektroplanern Projekte im Dialog zu entwickeln, zu perfektionieren und sie einzigartig zu machen.

Wir sehen uns als Ihr Partner. Von der Lichtplanung über die richtige Produktauswahl und von der Steuerung bis hin zur Inbetriebnahme und Wartung stehen wir Ihnen in allen Phasen Ihres Projektes zur Seite. Lassen Sie uns gemeinsam Ihr nächstes Projekt realisieren – wir freuen uns auf Ihre Nachricht: office@xal.com

XAL Headquarters

XAL GmbH
Auer-Welsbach-Gasse 36
8055 Graz
AUSTRIA
T +43.316.3170
office@xal.com

Alle Standorte unter:
xal.com/kontakte



Fotografenverzeichnis

Michael Königshofer (S. 6–7 | 15 | 23 | 27 | 35 | 59 | 63 | 76 | 78–79 | 90–91), Elisabeth Mörz (S. 6 | 19 | 23 | 39 | 79), Miloš Martinović (S. 7), Miquel Llonch (S. 7), Simon Menges (S. 7 | 86–87), Kurt Kuball (S. 7 | 12–14 | 32–34 | 36–38 | 40–42 | 48–50 | 52–54 | 56–58), Tim Ertl (S. 10–11), Mirza Kahriman (S. 10), Hannes Otté (S. 10–11), Stella Kager (S. 10–11), Luca Tribondeau (S. 11), Andy Perkins & Nigel Young / Foster + Partners (S. 16–18), Paul Ott (S. 20–22), HGEsch (S. 24–26), Alex Otto (S. 28–30), Linus Lintner (S. 44–46), Kris Dekeijser & photojoris (S. 60–62), Miguel Jiménez (S. 64–66), Julius Hirtzberger (S. 68–70), Jaguar Land Rover (JLR) (S. 72–74), Chang Sung Wah (S. 80), Guido Salvatore (S. 82–83), Denise Zwijnen Photography (S. 83), Kris Dekeijser (S. 83), Markus Linderöth (S. 85), CROCE & WIR (S. 89), Tönu Tunnel (S. 91)

Rechtliche Hinweise

Die Angaben in diesem Katalog entsprechen dem Stand bei Drucklegung, sind unverbindlich und sollen ausschließlich Informationszwecken dienen. Für Abweichungen eines Produkts von Abbildungen oder Angaben wird keine Haftung übernommen. Wir behalten uns vor, jederzeit Änderungen an unseren Produkten vorzunehmen. Alle Aufträge werden ausschließlich zu unseren Allgemeinen Geschäfts- und Lieferbedingungen, die unter www.xal.com eingesehen werden können, in der gültigen Fassung entgegengenommen.

